Mohan PUBLICATIONS

బాలల రామాయణం

నూరు పద్యాలలో....

రచన :
పంతుల వెంకట రాధాకృష్ణ

ఆధ్యాత్మిక, జ్యోతిష, వాస్తు, ఆరోగ్యాది అనేక విషయాలు తెలుసుకోండి... ఫేస్‌బుక్

మోహన్ పబ్లికేషన్స్
కోటగుమ్మం, అజంతా హోటల్ ఎదుట, రాజమహేంద్రవరం – 533 101.
FB@mohanpublications Granthanidhi.blogspot.in

పరాశ్రీ

బాల రామాయణం

అంకితం

కం॥ బాలల రామాయణమును
సాలంకృత పొత్తమిత్తు సద్విజ వరు, గో
పాలక్రిష్ణకు, రాధకు
పాలింపగ సాహితి మతి ప్రగతిన్ గూర్చన్

భారద్వాజస గోత్రోద్భవుడగు కరుణాకరం గోపాలక్రిష్ణ గారు, సుబ్బారావు సుభద్ర దంపతులు గర్భ శక్తి ముక్తా ఫలము. శ్రీకాకుళం జిల్లా, హరిశ్చంద్రాపురం అగ్రహారం వీరి జన్మస్థలం. నేడు విశాఖలో ప్రముఖ వ్యాపారవేత్తగా ఎదిగిన వీరు, 1979 వరకూ జమ్‌షెడ్‌పూర్ టాటా సంస్థలో ఉద్యోగి. స్వచ్ఛంద పదవీ విరమణజేసి 1980 నుండి విశాఖలో భారీ పరిశ్రమల యంత్రాల విడిభాగాల అమ్మకమును జేయు వ్యాపారము ఆరంభించి అంచలంచెలుగా ప్రముఖ వ్యాపారవేత్తగా స్థిరపడినారు.

శ్రీ కరుణాకరం గోపాలక్రిష్ణ గారు, శ్రమపడే పారిశ్రామికవేత్త, ఎంత ఎదిగినా ఒదిగి, నిగర్విగా యుండే స్వభావ దురంధరులు. వీరి సహధర్మచారిణి కరుణాకరం రాధగారు కూడా చేదోడు వాదోడుగా యుండే సహచరణి. తెలుగు సంస్కృత భాషలలో విదుషీమణి. విశాఖ సి.బి.యం. స్కూలులో పనిచేసిన విశ్రాంత ఉపాధ్యాయిని.

విశాఖ – బ్రాహ్మిన్ ఫోరంలో మరియు అనేక సందర్భాలలో ఈ దంపతులు చేసిన సేవలు, సర్వత్రా శ్లాఘనీయం. పేదలు, అనాథుల, నిరాశ్రయుల సేవకై అచెంచల కృషిజేయుచున్నారు. బ్రాహ్మణ సంఘ కులాభివృద్ధికి, ప్రగతికి మార్గదర్శకమగు పాత్రను పోషించుచున్నారు. వ్యాపార బాధ్యతలు నిర్వర్తిస్తూనే భక్తి తత్పరతతో – చినగదిలిలో ఆంజనేయస్వామి ఆలయం మరియు శివాలయంలు వీరి స్వంత నిధులతో నిర్మాణం చేసారు. ముడసర్లోవ గణేష్ మందిరం – పెదగదిలి షిర్డి సాయి మందిరం – నిర్వహణలో చిరస్మరణీయమైన కృషి చేసినారు.

శ్రీ గోపాలక్రిష్ణ గారి దంపతులకు నలుగురు సంతానం, చి॥ నగేష్, చి॥ శ్రీనివాస్, తండ్రి వలె వ్యాపారంలోనే స్థిరపడ్డారు. కుమార్తెలిద్దరు చి॥ కామేశ్వరి, చి॥ సుభద్ర, బుల్లయ్య కాలేజిలో లెక్చరర్స్‌గా స్థిరపడినారు. వీరందరూ వివాహితులై సుఖ సంసారాలను నెరపుతున్నారు. తాను పుట్టిన కులంలో, తన వారి అభ్యున్నతికై అన్న దానాలు, వస్త్ర దానాలు, యజ్ఞాలు నిర్వహిస్తూ, శేష జీవితంలో కూడా విశేషంగా భావితరాలకు మార్గదర్శకంగా, నేటి సంఘాలకు "కరదీపికలుగా" – సేవానిరతితో వ్యవహరిస్తున్న వీరికి ఆ సింహాచలేశుడు సర్వశుభాలను చేకూర్చాలని మనసారా ఆశిస్తున్నాను.

అంకిత భావంతో కృషిచేసే వీరికి, తన పుస్తకాన్ని అంకితమిస్తున్న – "పరాక్రి బాలల రామాయణం" రచయిత శ్రీ పంతుల వెంకట రాధాకృష్ణ గారికి, వారి శ్రీమతికి, సంతానానికి, నా శుభ ఆశీస్సులు.

ఇట్లు
యామిజాల రాంజీ
కార్యదర్శి, బ్రాహ్మిన్ ఫోరమ్

ఆప్త వాక్యం

సభా సారథి, సాహితీచైతన్య
సాహిత్య విద్యా ప్రవీణ, భాషాప్రవీణ, నేత్రావధాని
డా॥ **అయలసోమయాజుల గోపాలరావు**
ఎమ్.ఏ., పి.హెచ్.డి
రీడర్ - ఆంధ్ర భాషాశాఖాధ్యక్షులు (రిటైర్డ్)
మహారాజ ప్రభుత్వ సంస్కృత కలాశాల
విజయనగరం

ప్రధానకార్యదర్శి
విజయభావన (సాహితీ మిత్రసమాఖ్య)
శారదా మందిరం
25-5-15, సుబ్రమణ్యం పేట,
విజయనగరం.

శ్లో॥ శ్రీరామ రామ రామేతి రమే రామే మనోరమే।
సహస్ర నామ తత్తుల్యం రామనామ వరాననే॥

పార్వతికి పరమేశ్వరుడు ఉపదేశించిన తారక రామ మంత్రం. విశ్వభాషాసు గీర్వాణ వాణీవరా। తత్ర రామాయణం ..... అన్నారు. అదికవి వాల్మీకి! శ్రీమద్రామాయణం ఆవిర్భవించిన నాటినుండి ప్రపంచ ప్రజలలో రామాయణ కథ అనేక రూపాలలో ఆవిష్కృత మవుతూనే ఉంది.

ఉ॥ వ్రాసిన రామచంద్రు కథ వ్రాసితి వంచనిపించుకో వృధా
యాసము గాక కట్టుకతలైహికమా పరమా యటంచు దా
జేసిన తండ్రి యాజ్ఞయును జీవుని వేదన రెండు నేకమై
నాసకలోహ వైభవ సనాథము నాథ కథన్ రచించెదన్॥

అనే పద్యం కవి సామ్రాట్ విశ్వనాథ రామాయణ కల్పవృక్షానికి మూలం......, పితృ వాక్యం కాబట్టి మరల నిదేల రామాయణం బన్నచో....., తలచిన రామాయణాన్నే తలచెదను నేను. నా భక్తి రచన నాదిగాన అన్నారు. విషం జల్లిన వారు మూర్ఛ పోయారేమోగాని, కల్పవృక్షం జ్ఞాన పీఠాన్నలంకరించింది.

ఉ॥ రాజిత కీర్తి యైన రఘురామ చరిత్రము నన్ కవీశ్వరుల్
తేజమెలర్ప జెప్పితిని తెల్సియు గ్రమ్మర చెప్పనేలనన్
భూజన కల్పకంబగును భుక్తికి ముక్తికి మూలమైన మా
రాజుల దైవమైన రఘురాము నుతించిన దప్పు గల్గునే॥

ఇది కవయిత్రి మొల్ల భావన. ఇంకాస్త వెనక్కి వెళితే,

కం॥ ఎత్తరి నైనను ధీరో
దాత్త నృపోత్తముడు రామ ధరణీపతి స
ద్వృత్తము సంభావ్య మగుట
ఉత్తర రామా యణోక్తి యుక్తుడ నైతిన్॥

నిర్వచనోత్తర రామాయణ రచనలో కవిబ్రహ్మ తిక్కన గారి భావన ఇది. ఇలా ఎన్నెన్నో రూపాలుగా రామకథ రూపొందుతునే యుంది.

శ్లో॥ యావత్ స్థాస్యంతి గిరయః సరితశ్చ మహీతలే! తావద్రామాయణ కథాలోకేషు ప్రచరిష్యతి॥ అన్న బ్రహ్మ భావన దీవెన.

ఈ నేపథ్యంలో బాలల రామాయణం ఇది. కవి మిత్రుడు చి॥ పంతుల వెంకట రాధాకృష్ణ (పరాక్రి) చిరకాల కవితాభ్యాసానికి అక్షరాకృతమై అందగించింది. గాయిత్రీ మంత్ర బీజాక్షరాలతో 24 వేల శ్లోకాలుగా వాల్మీకి రామాయణం ప్రభవించింది. అదే ... రామ తపోవనాది గమనం అంటూ ఏకశ్లోకీ రామాయణం ఉంది. కట్టె, కొట్టె, తెచ్చె అనే మూడు క్రియలతో రామాయణ కథను చెప్పుకోవచ్చు. పరాక్రి బాలల రామాయణాన్ని ఇష్ట దేవతా స్తుతితో కలిపి వంద గీత పద్యాలుగా అష్టోత్తరశత ప్రబంధంగా నిబంధించేరు.

వాల్మీకి రామాయణంలో లేని ఎన్నో కల్పనలు ఇతర రామాయణంలో చోటు చేసుకున్నాయి. రావణుడు సీతను ఒడిసి పట్టుకుని తన తొడపై కూర్చోబెట్టుకుని తీసుకు పోతాడు, ఇదీ వల్మీకం. - కానీ తర్వాత సీతమ్మకు పవిత్రత కల్పించడం కోసం, సీతను తాకకుండా, భూమిని పెళ్ళగించి తీసుకెళ్ళాడని ప్రచారంలోకి వచ్చింది. దీనినే పరాక్రి కూడా ఉట్టంకించాడు. చూ. 60వ పద్యం - "భిక్షమిడగ రాగ పృధివిని పెకలించి".

దశరథుడు పాయసాన్ని కౌసల్యాదులకివ్వడంలో, ఆయా భాగాలు వాల్మీకి ఒకలాగా ఇతర రామాయణాలలో భిన్న భిన్న రీతులలో ఉన్నాయి. కానీ పరాక్రి సంక్షిప్తంగా సులభంగా ఉండేలా 7వ పద్యంలో "పాయసంబు నొసగె భార్యల కద్దాని మెసవి ప్రీతి" అన్నారు. వనవాసానికి తననూ అంగీకరించమని సీత రాముని కోరిన సందర్భంలో 42వ ప. "పతిని గలిసి యున్న వనియైన గిరియైన",.... అన్న సీత భాషణం పతివ్రతా లోకానికి శిరోభూషణం. శూర్పణఖకు లొంగని లక్ష్మణుని శీలాన్ని వర్ణిస్తూ 52వ ప. "ధీర చిత్తులెపుడుతెరవకు లొంగరు"... అన్న ధీర లక్షణం మనుచరిత్రలో "ప్రాంచద్భూషణ బాహుమూల రుచితో.... మలచునే సతుల మాయల్ ధీర చిత్తంబులన్" అన్న పద్యాన్ని తలపిస్తోంది.

లక్ష్మణుడు మూర్ఛితుడైనపుడు రాముడు అన్నమాట రామాయణ ఆకర్ణరత్నాలలో ప్రధానమైనది. దేశే దేశే కళత్రాణి దేశే దేశేచ బాంధవాః । తంతు దేశం న పశ్యామి యత్ర భ్రాత సహోదరః ॥ ఈ అందమైన భావాన్ని పరాక్రి గారు ఎంత మిన్నగా చెప్పారో, 92వ ప. "దేశ దేశములలో తెరవలు దొరకరా"...

సుందర కాండలో హనుమ సీతను వెతకడం, తిరిగి చెప్పడం... అపుడేమనాలి... ముందుగా సీతా అని ప్రారంభిస్తే... మృతవా... నదృష్ట్వా... ఇలా ఎన్నెన్నో సందేహాలు వస్తాయి. అందుకని వాల్మీకి ముందుగా దృష్ట్వాతో శ్లోకం ప్రారంభించడం గొప్ప విశేషం. అలాగే ఇంచుమించు రామాయణ కవులందరూ... కంటిన్... తోడనే ప్రారంభించారు. పరాక్రి కూడా "చూచి వచ్చితి జానకీ శోకమూర్తి" అనడం మహాకవుల మార్గం. ఇంకా ఎన్నో నీతులు పుష్కలంగా ఉన్నాయి. మచ్చుకు కైక లోభాన్ని వర్ణిస్తూ... "ప్రేమ మరుగు పడును పెన్నిధినాశింప".... 39వ పద్యం.

ఇలా చెప్పుకుంటూ పోతే మూల కావ్యం అంతా వచ్చేస్తుంది. చిన్న చిన్న పదాలతో... చిక్కని భావాలతో చక్కగా సాగింది రచన. వీరి రామాయణ లక్ష్యం వీరి మాటల్లోనే చూద్దాం... ప్రార్థనా పద్యం 7లో "శతకాలెన్నియొ కలిగియు, నీతుల బోధనలు సేయ నేర్పున కథలో, ప్రీతిగ గూర్చెద పద్యము, చేతను విద్యార్థి హృదిని జేరగ రామా". పద్యాలకు చిన్న వివరణకూడా ఉన్నది కాబట్టి అందరికి అర్థమవుతుంది. కావ్యాన్ని స్వీకరించి కవిని అభినందించి పిల్లలకు అందించమని సహృదయ లోకానికి సాధు వాదాలతో...

పరాక్రి కవి మిత్రునికి ఆశీరభినందనలతో...

- ఇతిశమ్ -

విజయనగరం
శారదా మందిరం
తేది 04-04-2010

సహృదయ విధేయుడు,
డా॥ అయలసోమయాజుల గోపాలరావు

మధురం మధురాక్షరం

డా॥ **డి.వి. సూర్యారావు**
సాహిత్య విమర్శకులు, రచయిత
విశ్రాంతోపన్యాసకులు, బి.వి.కె. కలాశాల, విశాఖపట్నం.

శ్లో॥ కూజంతం రామ రామేతి మధురం మధురాక్షరమ్।
ఆరుహ్య కవితాశాఖాం వందే వాల్మీకి కోకిలమ్॥

భారతీయులకు శ్రీమద్రామాయణం ఆరాధ్యగ్రంథం. తెలుగువారికి రాముడు ఇష్టదైవం. రామకథను వివిధ భాషలలో ఎందరో కవులు వివిధ ప్రక్రియలలో రచిస్తూనేయున్నారు. విశ్వనాథ వారు, మరల నిదేల రామాయణంబన్నచో....నాదైన భక్తి రచనలు నావిగాన అన్నారు. నేటికి తమ తమ భక్తి ప్రపత్తులతో ఎందరో రామకథకు అక్షర రూపం ఇస్తూనే ఉన్నారు.

పరాక్రి కలం పేరుగల పంతుల వెంకట రాధాకృష్ణ గారు విద్వద్వంశానికి చెందినవారు. రామాయణగాథను నూరు పద్యాలలో వ్రాయమని పితృ ఆదేశం. ఆ ఆదేశాన్ని పాటిస్తూ వారు పితౄణం తీర్చుకుంటున్నారు. 24వేల శ్లోకాల రామాయణాన్ని కేవలం వంద పద్యాలలో చెప్ప బూనడం ఒక విలక్షణ ప్రయత్నం. పైగా పద్యాలకు భావం కూడా వ్రాసారు. విద్యార్థులలో పద్య పఠనాశక్తి పెంపొందించాలనే సంకల్పంతో ఈ ప్రయత్నం చేసినట్లుగా కవి చెప్పుకున్నారు. వారి సంకల్పం ప్రయత్నం అభినందనీయం. ఈ ప్రయత్నం కొండను అద్దంలో చూపడం లాంటిది. అయినా అందంగానే భాసించింది.

పరాక్రి గారి పద్యాలన్నీ లలితమైన పదాలతో సరళ సుందరంగా రచించారు. బాలల రామాయణం అనే శీర్షిక ఈ గ్రంథానికి సార్థకమైనది. అన్వయ కాఠిన్యంలేని, అస్పష్టతకు తావివ్వని రీతిలో రచన సాగించారు.

పతిని గలిసియున్న వనియైన గిరియైన
రమ్య హర్మ్యమగును రమణి కెపుడు.........
ధీరచిత్తులెపుడు తెరవకు లొంగరు
నీతి దప్పి జనరు నిపుణ మతులు..............

మొదలుగా గల పాదాలలో సూక్తులు ఆణిముత్యాలలా ప్రకాశించాయి. దేశే, దేశే కళత్రాణి... శ్లోక భావాన్ని...... భార్య కొరకు నిన్ను బలిపెట్టి తమ్ముడా...... పద్యంలో అందంగా ఇమిడ్చారు. కందం, తేటగీతి, ఆటవెలదులలో విద్యార్థులకు సులభ గ్రాహ్యంగా రామకథను అందించిన పరాక్రి ప్రశంసనీయుడు. ముమ్ముందు వీరి కలం నుండి బృహత్కావ్యాలు వెలువడ గలవని ఆకాంక్ష.

ఆ శ్రీరామ చంద్రుడు వీరిని సర్వదా కాపాడు గాక.

- శుభం భూయాత్ -

ఇట్లు
డా॥ **డి.వి. సూర్యారావు**
సాహిత్య విమర్శకులు, రచయిత

ఆశాముఖం

నా తండ్రి రామయ్య నా తల్లి సీతమ్మ (సుధా దేవి) సీతారాముల దాంపత్యం ఆదర్శప్రాయమైనదైనా ఆ పేర్లవారు సంసార సాగరంలో ఈదులాడలేరనే అభియోగం ఈ లోకంలో ఉంది. దానికి తోడు వివాహ నిశ్చయం జరిగిన వెంటనే నా తల్లి అగ్ని పునీత కావడంతో పెళ్ళిలో వెంటనే సుధాదేవి అనే ద్వితీయ నామకరణం చేసారు. నా చిన్నప్పటి మాట నేను శృంగవరపుకోటలో చదువుకుంటున్న రోజుల్లో పద్యరచనా సంవిధానాన్ని నాకలవడింపజేస్తూ రామాయణ గాథను నూరు పద్యాలలో వ్రాయాలని మా తండ్రిగారి ఆదేశం.

ఛందోబంధాలలో ఈ కథను వ్రాయ ప్రయాసపడే నన్ను ప్రోత్సహించే దిశలో కొన్ని పద్యాలు నా తండ్రి సహకారంతో వ్రాయబడ్డాయి. మరోమాటలో చెప్పాలంటే అక్షరాలు వ్రాసే కలం నా చేతవుంది కథాకలిత సంవిధానమంతా నా తండ్రి కపోల కలనయే. తరవాత చాలాకాలం అంటే నేను తెలుగు పండితునిగా వుద్యోగంలో ప్రవేశించే వరకు నూరుపద్యాల రామాయణంయే తీరు తెన్నులకు నోచుకోలేదు.

ఈ సఫలీకృత యత్నంలో నా పొరపాట్లు ఏమైనా ఉంటే పెద్దమనసుతో మన్నించి ప్రోత్సహించగలరని వేడుకుంటున్నాను. నా చుట్టూఉన్న ఉపాధ్యాయ విద్యార్థి వర్గం వారి అభిలాష మేరకు రామ కథ సాహితీ ప్రక్రియలో పద్యరూపంగా వ్రాస్తూ భావాన్ని కూడా పొందుపరిచాను.

బాలల రామాయణంగా ప్రార్థనా పద్యాలతో కలిపి 108గా నిబద్ధించుకొనడంతో త్వరగా తొందరగా కథ సాగించడంతో కొన్ని ఘట్టాలను స్పృశించక మరికొన్ని చోట్ల నా స్వేచ్ఛా ప్రవృత్తి కృతకృత్యత దోషాలేమైనా ఉంటే తొలి ప్రయత్నలోపంగా యెంచండి. నిజానికి ఈ రామ కథ శ్రుత పాండిత్యంతో కృతకము చేసినా మన్నించండి. ఆశయం మాత్రం విద్యార్థులలో పద్యపఠనాశక్తి పెంపొందించాలనే.

ఈ పుస్తక ప్రచురణకై తొలిదొలుతగా నన్ను ప్రోత్సహించిన శ్రీ యామిజాల రామనర్సింహం (రాంజీ) గారికి నా ప్రత్యేక కృతజ్ఞతలు.

ముద్రణా ప్రతిని సంసిద్ధపరిచిన నా సహధర్మచారిణి శ్రీమతి జయ మహేశ్వరికి అభినందనలు.

నూరు పద్యాల రామాయణ ఊహను కల్పించిన నా తండ్రి కీ॥శే॥ శ్రీ పంతుల వెంకట రామారావు గారికి శతనత వందనలు. ఈ రచనచే ప్రచురుణచే నా తండ్రి గారికి స్థిరమైన పరలోకం లభ్యం కావాలని నా ఆకాంక్ష.

నా చదువు, పెండ్లి, వ్యక్తిత్వ వికాసాలకై దోహదకారి నాకు ఆదర్శప్రాయుడైన మా పినతండ్రి బ్రహ్మశ్రీ పంతుల దక్షిణామూర్తి ప్రసాద్ గారికి నా హృదయపూర్వక నమస్కారములు. ఈ పుస్తకానికి ముఖచిత్రీకరణతో పాటు మరో రెండు చిత్రాలను అందించిన సహృదయులు మిత్రులు శ్రీ అనీల్ జోషి గారికి, చిత్రకారులు శ్రీ ఆళ్ళ సత్యారావు గారికి కృతజ్ఞతలు. మరో స్నేహశీలి శ్రీ నూకల సూర్య ప్రకాష్ గారికి కూఢా అభినందనలు తెలియజేసుకుంటూ... ఈ పుస్తకము పై తమ అభిప్రాయములను తెలియజేసిన సాహితీవదాన్యులు బ్రహ్మశ్రీ డా॥ అయలసోమయాజుల గోపాలరావు, ప్రధాన కార్యదర్శి, విజయభావన (సాహితీ మిత్ర సమాఖ్య), విజయనగరం వారికి, డా॥ దామెర వేంకట సూర్యారావు, విశాఖపట్నం గారికి కృతజ్ఞతాంజలి ఘటిస్తున్నాను.

ఇట్లు
పంతుల వెంకట రాధాకృష్ణ (పరాక్రి)
తెలుగు పండిట్, గవర్నమెంట్ హైస్కూల్,
విశాఖపట్నం.

తేది : 13-04-2010
విశాఖపట్నం

- ప్రార్థన -

1. కం// శ్రీమద్గంగా ధారీ
ప్రేమాశ్రిత కల్ప భూజ విశ్వేశప్రభో
సోమాంకిత పాలయమాం
హైమవతీ ప్రాణనాథ యనిమది దలతున్ //

భావము: *శ్రీమతియగు గంగాదేవిని శిరమున ధరించి నెలవంక నొకవంక దాల్చిన శివా, ఆశ్రిత జనులకు కల్పతరువు వంటి దేవా, నను రక్షించు పార్వతీ పతీ, అని ధ్యానింతును.*

2. కం// శ్రీవాణీగిరిజాదుల
కావాసంబైన శక్తి నతిభక్తి మెయిన్
సేవించెదనుల్లంబున
ధీవాగ్విభూతులిడుచు దీవింపంగన్ //

భావము: *లక్ష్మి, సరస్వతీ, పార్వతీ ముమ్మూర్తులా తానే అయి వెలుగొందు ఆదిపరాశక్తీ భక్తితో సేవిస్తున్నాను, వాక్కు, బుద్ధి, సంపద అనుగ్రహించి ఆశీర్వదించుమమ్మా.*

3. కం// శ్రీమద్దివ్యగుణాకర
కామిత ఫలసిద్ధిదాత కరుణా జలధీ
కోమల రమ్యశుభాంగా
రామా భక్తాంజలిదియె రావే బ్రోవన్ //

భావము: *సుగుణాభిరామా, శ్రీరామా, కోరికలు దీర్చు కరుణాసముద్రా, కోమల శుభాంగా భక్తితో నమస్కరిస్తున్నాను. నను బ్రోవుము.*

4. కం// రామా! నిను సేవింపగ
రా మా భద్రాద్రిలోనె రంజిల దగునా
రా మా కోర్కెలుదీర్పగ
రామా నీ నామమెంత రమ్యము దండ్రీ //

భావము: *రామా, నిను సేవించడానికి నీవెక్కడున్నా వస్తాము కదా, భద్రాద్రిలోనే వుండిపోతావా, కోర్కెలు తీర్చుటకు మా దగ్గరకు రాలేవా, నీ నామ జపమే నిన్ను మాకు దగ్గర చేసింది.*

5. కం// హృదయమున నమ్మి విద్యా
సదనుని శుభకార్య ధుర్య సామజ వదనున్
విదిత ప్రజ్ఞుని గణనా
ధుదయల బడయగ నుతింతు తుండపు దేవున్ //

భావము: *విద్యలకు ఆది గురువు, మంచి పనులకు శుభములనిచ్చువాడు, ప్రజ్ఞావంతుడైన, వినాయకుని దయకై మనసారా ప్రార్థిస్తున్నాను.*

6. కం// పిల్లల కథగా జెప్పెద
నుల్లములో పద్య భావనోల్లాసముగా
నెల్లరు పఠియింపంగా
సల్లలితంబగు పదముల సంగతిరామా //

భావము: *అలతి అలతి మాటలతో కథగా చెప్పే సాహితీ ప్రక్రియ ననుసరిస్తూ పిల్లలలో పద్య పఠన ఆశక్తి కలగాలని చదువరులకై వ్రాయ పూనుకున్నాను.*

7. కం// శతకాలెన్నియొ కలిగియు
నీతుల బోధనలు సేయ, నేర్పున కథలో
ప్రీతిగ గూర్చెద పద్యము
చేతను, విద్యార్థి హృదిని జేరగ రామా //

భావము: *అనేక శతకాలు నీతి బోధ చేస్తున్నవి, యీ నూరు పద్యాల రామాయణం కూడా కథారీతిలో సాగిస్తూ, విద్యార్థులలో పద్య పఠనాశక్తి పెరగాలనే తలంపుతో రామకథా సుధారసాన్ని పద్యంతో పాటుగా భావాన్ని కూడా జోడించి, యిది వారిని చైతన్యవంతుల్ని చేయాలని ఆశిస్తున్నాను.*

పరాక్రి బాలల రామాయణం

1. తే.గీ.// శ్రీలకది మెట్టినిల్లని జెప్పదగును
పాడిపంటల తో నిండె, ప్రగతి గాంచె
శత్రువులకభేద్యమని యశమ్ము నొందె
ధర నయోధ్యాపురమ్ము విద్యలకు నెలవు ॥

భావము : *అది ప్రఖ్యాతి పొందిన అయోధ్యా నగరం, అన్ని విద్యలకు నిలయం, సిరిసంపదలకు, పాడిపంటలకు మెట్టినిల్లు, శతృవులకు లొంగని బలమైన కోటగలది.*

2. కం// ఆపురమునేలు రవికుల
దీపకుడగు దశరథుండు ధీచతురుండై
ప్రాపకుడగు ధర్మమునకు
భూపతి వర్గమ్ము నిత్య పూజలు సలుపన్ ॥

భావము : *సూర్యవంశానికి చెందినవాడు, బుద్ధిశాలి, ధర్మాత్ముడు అగు దశరథ మహారాజు సామంతులుచేరి కొలువుండగా ఆ రాజ్యాన్ని చక్కగా పరిపాలించేవాడు.*

3. ఆ.వె.// కలికి మిన్నగాదె కౌసల్య మునితుల్య
సద్గుణ జనమిత్ర సతి సుమిత్ర
కమల పత్ర నేత్ర కైకేయి యనువారు
సతుల గూడి రాజు సంతసించె ॥

భావము : *పెద్దరాణి కౌసల్యాదేవి చాలామంచిది, రెండోరాణి సుమిత్ర అందరితో స్నేహంగా వుండేది, అందాల సుందరి ఆఖరి రాణి కైకేయి, వీరితో, రాజు సంతోషంగా వుండేవాడు.*

4. తే.గీ.// నిండు సభ నొక్కనాడు కూర్చుండియున్న
పౌర భటనట సామంత బంధు జనులు
విన వశిష్టునితో ఱేడు విన్న వించె
చిరవిచారము నివ్విధి సిగ్గుబడుచు ॥

భావము : *ఒకరోజు సభలో పౌరులు సామంతులు వింటూవుండగా విచార వదనంతో గురువు గారైన వశిష్ఠమహర్షితో రాజు యీ విధంగా విన్నవించుకున్నాడు.*

5. తే.గీ.// ఘనతరములగు భోగభాగ్యములు గలవు
మంత్రిసామంత దొరల నమ్మకము జాలు
శాత్రవ భయమ్ము లేదుర్వి శర్వు కృపను
సంతతిని గూర్చి చింతతో సతతముంటి ॥

భావము : *గురువర్యా, సిరిసంపదలకు భోగభాగ్యాలకు కొరతలేదు, మంత్రి, సామంత, దొరలు నమ్మకంగా సేవిస్తున్నారు, ఈశ్వరుని దయ వల్ల శత్రుభయం లేదు కానీ సంతానం లేదనే బాధే తీరలేదు.*

6. తే.గీ.// అనుచు దుఃఖమ్మునందెడు యవని విభుని
గని వశిష్టుడు బోధించె కరుణతోడ
పుత్రకామేష్టి యనుయజ్ఞమును ఘటింప
పొందవచ్చును సంతతి పుడమిలోన ॥

భావము : *అలా దుఃఖిస్తున్న రాజునిచూసి వశిష్టుని మనసు కరిగింది. పుత్రకామేష్టి అనే యజ్ఞం చేస్తే సంతతి కలుగుతుందని ఉపాయం చెప్పాడు.*

7. తే.గీ.// శ్రద్ధతోయజ్ఞక్రియలను సల్పిరేడు
పావకుని చేత తాబొందె పాయసంబు
నొసగె భార్యల కద్దానిమెసవి ప్రీతి
గర్భవతులైరి దశరథ కాంతలంత ॥

భావము : *వెంటనే రాజు ఆ యజ్ఞాన్ని భక్తిశ్రద్ధలతో చేసాడు, అగ్నిదేవుడు ప్రత్యక్షమై పాయసాన్ని ప్రసాదించాడు. దశరథుని భార్యలు ఆ పాయసాన్ని భుజించి గర్భవతులైనారు.*

8. ఆ.వె.// నెలలు నిండు కొలది నెలతల కళ హెచ్చె
చైత్ర శుద్ధ నవమి సమయమందు
పుడమి సంతసింప పుత్రోత్సవంబయ్యె
దశరథుండు మిగుల తనివి నొందె ॥

భావము : *నెలలె నిండే కొలది రాణుల ముఖంలో కాంతి, సంతోషం పెంపొందాయి, చైత్ర శుద్ధ నవమి నాటికి పుత్రోదయమై రాజు సంతృప్తి చెందాడు.*

9. తే.గీ.// శిష్ట రక్షణ దుష్టుల శిక్షణంబు
పొసగ శ్రీ హరి కౌసల్య పుత్రుడగుచు
రమణి తేజము రాజిల రాముడనెడు
సార్ధకంబగు పేరిడ జగతి నొడమె ॥

భావము : *దుష్ట శిక్షణా, శిష్ట రక్షణకై, శ్రీ మహా విష్ణువే కౌసల్యకు పుత్రునిగా జన్మించాడు అతనికి శ్రీరాముడని పేరు పెట్టారు.*

10. ఆ.వె.// సతిసుమిత్ర కనెను శత్రుఘ్నులక్ష్మణు
లనెడు కవల ఆని కనులపంట
భరతునికని కైక ప్రహ్లాదమందెను
పౌరులెల్ల మోదభరితులైరి ॥

భావము : *సుమిత్రాదేవికి కలిగిన కవలలకు లక్ష్మణ, శతృఘ్నులని, కైకకు పుట్టిన వానికి భరతుడని పేర్లు పెట్టారు. రాచనగరులో ఆనందం వెల్లివిరిసింది.*

11. తే.గీ.// వర్ధిలుచు నుండె దశరథ వత్సలంత
సర్వకళలందు మేటులసాధ్యులనగ
శుక్ల పక్షపు చంద్రుని శోభరీతి
పదియు నారేండ్ల ప్రాయమ్ము వారలైరి ॥

భావము : *పదహారు కళలతో పున్నమి చంద్రుడు శోభించినట్లుగా, దశరథ కుమారులందరూ కళలన్నింటిలో సమర్థులై అసాధ్యులనిపించుకునేలా పదహారేండ్ల వారైనారు.*

12. తే.గీ.// కొలువు నందుండ నొక నాడు కుశికపుత్రు
డర్థియై వచ్చి తావచ్చినట్టి కార్య
మధిపునకు జెప్పెనిట్లని నార్యవినుము
మునిజనంబులతోడనే ముచ్చటించి ॥

భావము : *ఒకనాడు రాజదర్బారుకి విశ్వామిత్ర మహర్షి వచ్చి యిలా చెప్పాడు, రాజా, మునీశ్వరు లందరితో చర్చించి వచ్చాను.*

13. తే.గీ.// జన్మమొక్కటి నేజేయు చున్నవాడ
రామునంపుము యాగంపు రక్షకునిగ
అనుచు నర్థింప మదిఁతేడు నాత్రపడుచు
విన్నవించెను మౌనికి వినయమొప్ప ॥

భావము : *నేనొక యాగాన్ని చేయదలిచాను యాగ రక్షకునిగా శ్రీరాముని పంపుము, అపుడు వినయంగా దశరథుడు యిలా విన్నవించుకున్నాడు.*

14. ఆ.వె.// రాముడు పసివాడు రాక్షసుల్ క్రూరాత్ము
లెటుల వారి గెలువ నేరడంచు
అతని విడువ లేక యధికభీతిని తేడు
పరితపింప తపసి బల్కె నిటుల ॥

భావము : *రాముడు పసివాడు రాక్షసులు క్రూరులు మన్నించండి మహర్షీ, భయంతో పుత్రవాత్సల్యంతో సతమతమౌతున్న రాజుతో ముని యిట్లా అన్నాడు.*

15. తే.గీ.// భయము నందకు మదిలోన పార్థివేంద్ర
నే నెరుగుదు రాముని నిజ బలమ్ము
రాక్షసుల బాధ నుడిగింప రాముడగుచు
మాధవుండిల బుట్టె నా మాట నమ్ము నిజము ॥

భావము : *రాజా, భయపడకు రాముని నిజబలం నీకన్నా నాకే తెలుసు అసలు రాముడంటే యెవరనుకున్నావు శ్రీమన్నారాయణుడే, రాక్షసులను చంపడానికి పుట్టినాడు.*

16. తే.గీ.// సర్వజన హితులముమేము సంశయమ్ము
నందకుము, రామునాతోడ నంపుమనెను
సమ్మతంబున రామ లక్ష్మణుల తోడ
పురము వీడ్కొని జనె యోగి పుంగవుండు ॥

భావము : *మేము అందరికి మేలు చేసే వారమే సందేహించక రాముని నాతోపంపు, రాజుని ఒప్పించి రామ, లక్ష్మణులను వెంటబెట్టుకుని బయలుదేరాడు.*

17. తే.గీ.// కుశిక పుత్రుని యాగంబు కౌశలముగ
రక్షణము జేసె రాముండు రక్కసులను
బాపి మారీచ దైత్య సుబాహు లణచి
రామబాణనిహత శౌర్య రాజసమున ॥

భావము : *శ్రీరామ రక్షగా నిరుపమాన ధైర్య సాహసాలను ప్రదర్శించి మారీచ, సుబాహులనే రాక్షసులను తరిమికొట్టి తన ప్రతిభ నిలబెట్టుకున్నాడు రాముడు.*

18. తే.గీ.// తనకు రక్షణగూర్చిన దాశరథికి
తాను కల్యాణమును గూర్ప దలచి మౌని
జానకీ స్వయంవరమును జాటుటెరిగి
బోవు మిథిలాపురంబుకు ద్రోవలోన ॥

భావము : *తన యాగాన్ని రక్షించిన రామునికి తాను కళ్యాణం చేయాలనుకున్నాడు విశ్వామిత్రుడు, సీతా స్వయంవరం ప్రకటించడం గ్రహించిన అతడు మిథిలా నగరత్రోవలో ఉండగా..,*

19. ఆ.వె.// రాముని శుభపాద రజము సోకినచోట
రాతియందునొడమె నాతి యొకతె
గౌతమ మునిసతిగ కౌశికుడెరిగించె
నిటుల జెప్పదొడగెనింతి గూర్చి ॥

భావము : *రాముని పాదధూళి సోకి ఒక రాతిబండ స్త్రీ రూపాన్ని సంతరించుకుంది, ఆమె గౌతమ మహర్షి భార్యయని తెలిపి ఆమెకథ యిలా చెప్పసాగాడు.*

20. ఆ.వె.// అమిత సుందరాంగి అహల్యా యామియె
శీలవతియె నిజము జెప్ప దలప
దేవతలకు రాజు దేవేంద్రుడనువాడు
ముగ్ధ అందమందు మోహమంది ॥

భావము : *రామా, ఈమె పేరు అహల్యా ఎంత అందగత్తో చూస్తున్నావుగా నిజానికి అంత శీలవతి కూడా. దేవేంద్రుడు ఈమె అందానికి ఆశపడ్డాడు.*

21. ఆ.వె.// ఆశ్రమంబు జేరి నద్ధమ రేయిని
కోడిచెందమొప్ప కూత వెట్టె
గౌతముండు స్నాన కార్యార్థమరిగిన
కాంతనతడుగలిసె కాంక్షతోడ ॥

భావము : *ఒకనాటి అర్ధరాత్రి గౌతముని ఆశ్రమానికి వచ్చి ఇంద్రుడు కోడిలా కూసాడు, తెల్లవారుతోందనుకొని గౌతముడు స్నానానికి వెళితే ఇంద్రుడు ఇంట్లో దూరాడు.*

22. కం// పతిరూపముతో నింద్రుడు
నతివను తమితోడగూడునాసమయమునన్
యతివరుడెరిగెను మోసము
సతికిన్ శిలవగు మటంచు శాపంబొసగెన్ ॥

భావము : *కామరూప విద్యతో గౌతముని రూపాన్ని ధరించి అహల్యతో కూడగా అమాయకంగా భర్తేయని తలంచింది ఆమె, ఇంతలో స్నానానికి వెళ్లిన గౌతముడు తిరిగొచ్చి మోసం గ్రహించి అహల్యను రాయిగా పడిఉండమని శపించాడు.*

23. ఆ.// తెలిసి తాకుగాక తెలియక తాకినన్
కరము నిప్పు సోక కాలుగాదె
తప్పు పరులదైన దండన పొందిన
నిస్సహాయురాలు నిజము దెలుప ॥

భావము : *తెలిసి ముట్టుకున్నా తెలియక చెయ్యి వేసినా నిప్పు కాల్తుంది కదా. తప్పు ఇంద్రునిదే అయినా ఈమె కూడా దండనకు గురి అయింది.*

24. కం// ముదితాపసి యివ్విధముగ
సుదతీ చరితంబు దెల్పి సురుచిర లీలన్
మిథిలానగరము జేరెను
వదలక సౌమిత్రి రామ వత్సలతోడన్ ॥

భావము : *విశ్వామిత్రుడు ఈ విధంగా అహల్య కథ చెబుతూ రామ, లక్ష్మణులతో కలసి మిథిలా నగరం చేరుకున్నాడు.*

25. కం// నానాదేశ నృపాలక
సూనులు రతిరాజు బోలు సుందర గాత్రుల్
మాన ధనాఢ్యులు వీరులు
జానకి పరిణయము గోరి జనుదెంచి రటన్ ॥

భావము : *అక్కడ మిథిలలో, అందానికి చంద్రులు అధిక బలసంపన్నులు అయిన అనేక మంది రాకుమారులు సీతను చేపట్టాలనే ఆశతో, స్వయంవరానికి వచ్చారు.*

26. తే.గీ.// గురు భుజబలమ్ము గల వీరకోటి భటులు
శివధనుస్సును మోయ సంశీలురగుచు
తెచ్చివేదిక నుంచిరి, తెల్పె జనకు
డానృపాలక నందను లాలకింప ॥

భావము : *కోటిమంది వీర భటులు ఎంతో కష్టం మీద ఆయాసపడుతూ శివధనుస్సు అనే పెద్ద విల్లును వేదికపై ఉంచారు. జనకమహారాజు రాకుమారులతో ఇలా అంటున్నాడు.*

27. కం// ఎవరీవిల్లును సరిగా
నవలీలగ నెక్కుపెట్టునధిక బలుండో
అవనీ సుతనా ఘనభూ
ధవునకు పరిణయ మొనర్తు దప్పక యిపుడే ॥

భావము : *ఓ రాకుమారులారా, మీలో ఎవరీ విల్లును ఎత్తి సంధించ గలరో అట్టి వీరునికి సీతనిచ్చి పెండ్లి చేస్తాను. అని చెప్పగా....,*

28. కం// విల్లాయిది కొండాయని
ఎల్లరు భయవిభ్రమమంబులేర్పడ మదిలో
తల్లడపడి దూరముగా
వెళ్ళిరి నృప సూనులంత వేదిక వీడన్ ॥

భావము : *అయ్యె బాబోయ్, విల్లా యిది పెద్దకొండా అని యత్నించి భంగపడకుండా చాల మంది చల్లగా తప్పుకున్నారు.*

29. తే.గీ.// జనక పుత్రియు సభ్యులు చకితులవగ
రాముడాధనుర్భంగమ్ము రయమొనర్చె
చక్కదనమున రతిరాజుచంద్రు డనుచు
భామలెల్లరు రాముని ప్రస్తుతింప ॥

భావము : *రాముడొక్కడే ముందుకొచ్చాడు ఒంటిచేత వింటినెత్తి నారి సారించాడు పుటుక్కున విరిగిపోయింది ఆశ్చర్యపోయారంతా అంతేనా నీలమేఘశ్యాముని రాముని జూచి మురిసి పోయారంతా.*

30. తే.గీ.// జనక రాజేంద్ర నీయనుజన్ముడైన
ఘనకుశధ్వజ తనయల గౌరవముగ
రామ సోదరులకిడి రమ్యగతిని
పరిణయ మొనర్పదగునని బల్కెమౌని ॥

భావము : *జనక రాజేంద్రా, స్వస్తి! ఈ శ్రీరాముడు దశరథ పుత్రుడు వీరు నలుగురు సహజన్ములు. నీ తమ్ముడైన కుశధ్వజుని కుమార్తెలను కూడా రామ సోదరులకిచ్చి వివాహం జరిపిస్తే బాగుంటుంది అని సూచించాడు విశ్వామిత్రుడు.*

31. తే.గీ.// రామునకు సీతతోడను రంజిలంగ
మాండవిన్ భరతునికిడి మరియు వేడ్క
నూర్మిళా లక్ష్మణులకును కూర్మి మీర
వరలె శత్రుఘ్న శ్రుతకీర్తి పరిణయములు ॥

భావము : *దశరథునితో సంప్రదించాడు జనకుడు. సీతారాములకు, మాండవీ భరతులకు,ఊర్మిళాలక్ష్మణులకు,శ్రుతకీర్తి శత్రుఘ్నులకు నిశ్చయం జరిగింది.*

32. తే.గీ.// బంధు పరిజన సంతోష భరితమగుచు
వంది మాగధ సామంతు లందరందు
పౌర సంతోష ముత్సవ ప్రగతి నొంద
జనక దశరథా మోదమైజరిగెనపుడు ॥

భావము : *ఆ కళ్యాణాలు వేదమంత్రాలతో, విందువినోదాలతో, ఆనంద సంధాయికాలై బ్రహ్మాండంగా జరిగాయి.*

33. ఆ.వె.// తండ్రియాజ్ఞలెల్ల తనయులు తలదాల్ప
చాల పెద్దకాల మేలె ధరణి
పాలనాన రామ పట్టాభిషేకంబు
చేయజాటె రాజు సిద్ధపడుచు ॥

భావము : *తండ్రి పరిపాలనలో కుమారులుండగా చాలాకాలం తర్వాత దశరథ మహారాజు భావిమహారాజుగా రామ పట్టాభిషేకం చాటింప సిద్ధ పడ్డాడు.*

34. తే.గీ.// దాసి మంధర దుర్బోధ దలచి కైక
నాటి రేయిని పతినను నయముతోడ
వసుమతీశ్వర మునునాకు వరములిడిరి
నేడు దయసేయ గోరెద న్నేనటంచు ॥

భావము : *మంధర అనే పేరు గల దాసి దుర్బోధకు లొంగి కైక నాటి రాత్రి దశరథునితో నాకు రెండు వరాలు ప్రసాదించారు నేడు అనుగ్రహింప గోరెదను అన్నది.*

35. తే.గీ.// భరతు పట్టాభిషిక్తుగా వరల జేయ
మునిగ వర్తింప బంపుడు వనికి రాము
డరయు పదునాల్గు వర్షంబులనుచు బల్కె
పిడుగు పాటున గూలెను పెద్దరాజు ॥

భావము : *నా కుమారుడు భరతునికి పట్టాభిషేకం చేయడం మొదటిది, 14 సంవత్సరాలు రాముని అరణ్యవాసం చేయమనడం రెండోది ఆమె కోర్కెలు. అది విన్న రాజు నెత్తిన పిడుగు పడ్డట్టు అయినది.*

36. ఆ.వె.// రాజ్యమేలు గాక రాజు నీ కొమరుడై
వనికి రాము నంప వలదు వలదు
రాముడేమి జేసె రాజీవలోచనా
అంత కోప మేల యతని పైన ॥

భావము : *రాణీ, కావాలంటే భరతుడినే రాజుగా చేయి. కానీ రాముడిని అడవికి పంపమని పట్టుబట్టకు, రాముడేం తప్పు చేసాడు, వద్దు రాణీ నా మాట విను.*

37. కం// రాముడె నా ప్రాణంబగు
రాముడె నా జీవనంబు రాముడు వెడలన్
నేమరి జీవింపను, విను
రామునిపై దయను జూపు రాకేందు ముఖీ ॥

భావము : *నా పంచ ప్రాణాలు రాముడే, క్షణం విడిచి బ్రతుకలేను. రాముడు అడవికి వెళ్ళిన తక్షణమే నా ప్రాణం పోతుంది. రామునిపై దయను చూపవా అంటూ యిలా బ్రతిమాలాడు.*

38. ఆ.వె.// సుతులు లేని బాధ స్రుక్కితి వీవును
లేకలేక కలుగు లేత వాని
అడవి పాలు జేయ నడుగుట కెటులొ్ప్పె
తల్లి వైన నీకు తగునె దేవి ॥

భావము : *పిల్లలు లేరని ఎంతో పరితపించాము. ఆ బాధనువ్వా అనుభవించావు, లేక లేక కలిగిన వానిని పొమ్మనడానికి నీమనసెలా అంగీకరించింది. తల్లివైన నీవు ఈ పాపానికి ఎలా ఒడిగట్టావు.*

39. ఆ.వె.// అనుచు విభుడు వేడె నాలకింపదు కైక
లోభ మాశ్రయింప లోకమందు
ప్రేమ మరుగు పడును పెన్నిధి నాశింప
జాలి చూపబోదు సవతి తల్లి ॥

భావము : *ఎంత మొత్తుకున్నా పట్టిన పట్టు విడువలేదు కైక లోకంలో సంపదకాశపడిన వారు ఎంత పాపానికైనా దిగజారుతారు. ప్రేమ మరుగున పడిపోతుంది, అయినా సవితి తల్లికి జాలెందుకుంటుంది.*

40. కం// పిన తల్లి కైక కోరిక
విని రాముడు సత్వరంబు విపినంబునకున్
జనకుని మాటను నిల్పగ
జనవాయత్త పడగ, వడి సతి సీతయు దాన్ ॥

భావము : *పిన్ని కోరిక విన్న రాముడు తండ్రి మాట నిలబెట్టాలని వనవాసానికే సిద్ధ పడ్డాడు. సీత అభిప్రాయం కూడా ఇదే.*

41. ఆ.వె.// నార చీర కట్టి నల్వురితో జెప్పి
పయన మాయె నంత ప్రాణ విభుడు
వనిత కష్ట యుతము వనవాసమేగను
వలదు మాను మనిన పంకజాక్షి ॥

భావము : *నార చీరలు ధరించి నలుగురితో చెప్పి సీత కూడా సిద్ధపడ్డాది రాముడు వద్దని వారిస్తే సీత ఇలా అంటోంది.*

42. ఆ.వె.// పతిని గలిసి యున్న వనియైన గిరియైన
రమ్య హర్మ్యమగును రమణికెపుడు
కనక దుర్గమైన ఖైదుగా దోపదే
భర్త లేని బ్రతుకు భార్య కేల ॥

భావము : *భర్తతో కలిసి ఉంటే అవి కొండలైనా కోనలైనా భార్యకు అందాల మేడల్లాగే తోస్తాయి. బంగారు కోటైనా బంధిఖానా గానే ఉంటుంది. భర్త లేని బ్రతుకు భార్యలు ఊహించరు.*

43. కం.// కోరను నేనే సుఖముల
మీరను మీయానతెపుడు మించిన దయతో
వారింపకు నా స్వామీ
దూరంబై నిలువ జాల దోడ్కొని పోవే ॥

భావము : *స్వామీ, నేనేసుఖాలు కోరను మీ మాట జవదాటను నన్ను రావద్దనకండి మీకు దూరమై బ్రతుక లేను కాబట్టే నన్ను మీతో తీసుకొని పొండి.*

44. ఆ.వె.// అనుచు కోరి సీత యనుమతి వడిసెను
నిన్ను విడువ జాల నేనటంచు
లక్ష్మణార్యుడపుడు రాముని తోడుగా
అడవులందు దిరుగ నడుగ లడల ॥

భావము : *అని ప్రార్థించి అనుమతి పొందింది సీత. అన్నా నిన్ను విడిచి నేనుండగలనా. నీతోటే వస్తా అంటూ ప్రయాణమయ్యాడు లక్ష్మణుడు. ఇలా వారంతా వన వాసానికి బయలు దేరే సరికి ,,,.*

45. తే.గీ.// ప్రజలు దుఃఖింప నోదార్చి రాముడపుడు
స్వర్ణ భద్రా నదిని దాటె సత్వరమ్ము
గుహుని నావలో యాతని కూర్మి మెచ్చె
నట భరద్వాజ నాతిధ్య మందివెడలె ॥

భావము : *ప్రజలంతా దుఃఖించసాగారు. వారినోదార్చి గుహునినావలో స్వర్ణ భద్రానదిని దాటి భరద్వాజుడనే ఋష్యాశ్రమంలో అతిథిగా ఉండి బయలుదేరాడు రాముడు.*

46. తే.గీ.// చిత్రకూటము వారలు చేరుసరికి
భరతుడేతెంచి యన్న సద్భక్తి మ్రొక్కి
తండ్రి మరణము నెఱిగించిఁ దడయకుండ
రాజ్యపాలన చేకొన రమ్మటంచు ॥

భావము : *చిత్రకూటము అనే పర్వతంపై మజిలీ చేస్తూండగా భరతుడు పరిగెత్తుకొచ్చాడు తండ్రి మరణవార్త తెలిపి, రాజ్యపాలనకై రమ్మని కోరాడు.*

47. ఆ.వె.// ప్రార్ధనమ్ము జేయ భరతుని గని మెచ్చి
తండ్రి యాజ్ఞనెరుప దగును, పిదప
రాకమాన ననుచు రాముండు పల్కిన
చింత నంది యతడు చెప్పె నిటుల ॥

భావము : *భరతుని భక్తి విశ్వాసాలకు సంతోషించి తండ్రి మరణించినా తనయులు మాట నిలబెట్టాలని బోధించి వనవాసం పూర్తికాగానే తప్పక వస్తానన్నాడు.*

48. ఆ.వె// అన్న సొత్తు దోచు నధముండు వీడను
అపయశమ్ముదొలగ నాదు కొనవె
పాదుక లవి యిమ్ము పట్టమ్ము గట్టెద
అనుచు వేడుకొనియె నాతడపుడు ॥

భావము : *అన్నా, నీసొత్తు దోచుకున్నాను అధముడను అనే చెడ్డపేరు రాకుండా కాపాడడానికి నీ పాదుకలైనా నాకిమ్ము వాటికి పట్టాభిషేకం చేసి కాపు కాస్తాను.*

49. తే.గీ.// భరతుడడిగిన పాదుకల్ పరమప్రీతి
నిచ్చి పంపెను శ్రీరాముడేర్పడంగ
పిదప నగ్గిరి వీడుచు వెడలి నారు
వార లనివార్య విధిమార్గ వర్తులగుచు ॥

భావము : *భరతుని కోరిక ప్రకారం పాదుకలిచ్చి పంపాడు. తదుపరి ఆ మజిలీ విడిచి ఏమి జరగవలిసి ఉందో ఆ మార్గంలో రాముని ప్రయాణం సాగింది.*

50. తే.గీ.// పంచవటి జేరి నిర్మించి పర్ణశాల
కాపురంబుండి నచ్చోట గడుపుచుండ
శూర్పణఖ యను రాక్షస సుదతి యొకతె
రామునింపగు సొగసుకు లాలసగుచు ॥

భావము : *దండకారణ్యంలో పంచవటి అనే పర్ణశాల నిర్మించుకుని అక్కడ కొన్నాళ్ళు కాపుర ముండాలనుకున్నారు. కానీ ఓ రోజు శూర్పణఖ అనే రాక్షస స్త్రీ రాముని అందానికి ఉవ్విళ్ళూరి ఇలా అంది.*

51. ఆ.వె.// వలపుకాడ నన్ను వరియింపు మనికోరె
రాముడిట్టులనియె రమణి తోడ
నాకుతమ్ము డతడు నాకన్న రూపసి
యనుచు మారుబల్కె నతివ తోడ ॥

భావము : *వలపుకాడా నన్ను వరియించమని కోరింది. నాకన్నా అందగాడు నా తమ్ముడు అదిగో అని చూపి పరిహాసమాడాడు రాముడు.*

52. తే.గీ.// లక్ష్మణార్యు జేరి లాలస దెల్పిన
తరుణి ముక్కుగోసి దరిమి గొట్టె
ధీర చిత్తులెపుడు తెరవకు లొంగరు
నీతి దప్పి జనరు నిపుణ మతులు ॥

భావము : *అయితే నువ్వే ఏలుకో అని లక్ష్మణునిపై పడింది శూర్పణఖ. అతడు కోపించి ముక్కు చెవులు కోసి బుద్ధి చెప్పాడు. ధృడమనస్కులు - అన్యమనస్కులు కారు, నిజమైన నిపుణమతులు నీతి తప్పుతారా.*

53. తే.గీ.// భారతావని దక్షిణా పథపు దరిని
యబ్ధి లంఘింప నొకదీవి యచట గలదు
రాక్షసావాస కేంద్రమై లంక యనగ
రాజు దానికి ఘనుడైన రావణుండు ॥

భావము : *భారతదేశానికి దక్షిణంగా సముద్రం దాటి వెళితే ద్వీపముంది. దానిని లంక అంటారు. త్రేతాయుగంలో అక్కడ రాక్షసులుండేవారు. వారికి రాజు రావణుడు.*

54. తే.గీ.// గొప్ప శివభక్తు డయ్యును, కులము వలన
రాజసంబును వీడడా రాక్షసుండు
ప్రజకు కంటక ప్రాయుడై ప్రబలుచుండె
శూర్పణఖ చెల్లె లౌనునీ శూరదనుజు ॥

భావము : *రావణాసురుడు గొప్ప శివభక్తుడు. అయినా కులంచేత అబ్బిన రాజసగుణంపోలేదు. ప్రజలకు కంటకుడై బాధిస్తూండేవాడు. వాని చెల్లెలు శూర్పణఖ.*

55. తే.గీ.// అన్న రావణు దరి కేగి యామెజెప్పె
తన పరాభవ గాథను దనుజ పతికి
సీత అందము వర్ణించి జెప్పినంత
రావణుండామెపై ననురక్తుడవగ ॥

భావము : *ఆమె తన అన్నగారైన రావణునికి తన కాయగాయాల్ని పరాభవాన్ని చెప్పి సీత అందాన్ని కూడా కళ్ళకు కట్టినట్లు వర్ణించింది.*

56. తే.గీ.// ఆమెతో గూడు వారిదే యమర సుఖము
యనుచు శూర్పణఖ పొగిడె నంత దైత్య
పతియు మారీచు మాయల పన్న బంపె
తాను మాయా మునిగ వేషధారి యగుచు ॥

భావము : *సీతలాంటి అందగత్తె పొత్తు పొందలేని బ్రతుకెందుకు, అని పురిగొల్పింది. వెంటనే రావణుడు మారీచుని మాయలు పన్నుటకు పంపి, తానుకూడా జంగమదేవర వేషం ధరించాడు.*

57. కం.// బంగారు లేడి రూపున
చెంగున తా పర్ణశాల చేరిన మారీ
చుంగని, వేడుక జానకి
రంగగు నాలేడి తేగ రాముని గోరెన్ ॥

భావము : *మారీచుడు బంగారు లేడి రూపం ధరించి అందీ అందక సీతా సమీపంలో తిరుగాడ సాగాడు. సీత ఆ లేడినిచూచి ముచ్చటపడి దానిని పట్టితెమ్మని శ్రీరాముని కోరింది.*

58. తే.గీ.// కుటిల మృగ శాబకంబున కోర్కె వలన
రాముడేగెను దూరమరణ్యమునకు
అమ్ము చేజిక్కి లక్ష్మణా రమ్మటంచు
ప్రాణముల వీడె నా లేడి వసుధ వ్రాలె ॥

భావము : *పట్టుకుందామని రాముడు వెంటపడ్డాడు. అందీ అందక రాముడ్ని వంచిస్తూ అలా దూరంగా అడవిలోకి తీసుకు పోయింది. అఖరికి రాముడు బాణంతో కొట్టాడు. దెబ్బతిని హా లక్ష్మణా రా అంటూ నేలపడి కూలి చచ్చిపోయింది.*

59. ఆ.వె.// ఆర్తనాద మగుట లక్ష్మణుండటు వైపు
పోవు తరిని గాంచి రావణుండు
పర్ణశాల జేరి భవతి భిక్షాందేహి
యనుచు కేక వెట్టె - నవని జాత ॥

భావము : *ఆ కేక వినిపించడంతో సీత మరి తోచనివ్వలేదు. అన్నగారికేమయిందో చూచి రమ్మని లక్ష్మణుని పంపేసింది. అదనుచూసి భవతిభిక్షాందేహియని పిలిచాడు రావణుడు.*

60. తే.గీ.// భిక్షమిడగ రాగ పృథివిని పెకలించి
కాంతను గొని పోగ కపట యోగి
కరుణ తోడ నన్ను కావగ రారయా
వృక్ష జాతు లార పక్షు లార ॥

భావము : *భిక్షపెట్టాలని వచ్చింది సీత. ఆమె నిలిచిన భూభాగాన్నే పెకలించి పుష్పక విమానంపై ఉంచి తీసుకు పోయాడు రావణుడు. రక్షించండి వృక్షాల్లారా, పక్షులారా అని ఆక్రందించింది సీత.*

61. ఆ.వె.// అనుచు సీత మొరల నార్తితో నొనరింప
వినీ జటాయువనెడి విహగ నాథు
డరుగ దెంచి యుద్ధ మత్యుగ్రముగ జేసి
పక్ష హీను డగుచు పడెను ధరణి ॥

భావము : సీత మొర పెట్టేసరికి జటాయువు అనే పక్షి రావణుడ్ని ఢీకొంది. శక్తి కొద్దీ పోరాటం చేసింది. రెక్కలు తెగి నేలకూలిపోయింది.

62. ఆ.వె.// పర్ణశాల జేరి పరికింప నచ్చోట
సీత గానబడక చింత నంది
వెదుక నుద్యమించె వేదన నొందుచు
రామలక్ష్మణార్యు లడవి యందు ॥

భావము : రామలక్ష్మణులు పర్ణశాలకొచ్చి చూస్తే సీత కనిపించలేదు. అన్నదమ్ములిద్దరు సీతాన్వేషణలో అడవంతా వెదుకసాగారు.

63. ఆ.వె.// శబరి యనెడు బోయ సాదర భక్తితో
దర్శనంబు గోరి తపము సలిపె
అతిథు లగుచు వారు నామె భక్తికి మెచ్చి
ఫలములారగించి పయనమయిరి ॥

భావము : శబరి అనే బోయ స్త్రీ రామ దర్శనార్థం తపస్సు చేసింది. ఆమె భక్తికి మెచ్చి, ఇచ్చిన రేగుపళ్ళ విందు ఆరగించి సీతను వెతుక సాగారు రామలక్ష్మణులు.

64. ఆ.వె.// కొండ చరియలెల్ల కోయని ధ్వనియింప
భక్తి తోడనొక్క వానరుండు
చేర దేవ దయను శ్రీరామ శుభనామ
రామ రామయనుచు ప్రస్తుతింప ॥

భావము : కొండకోనలు ప్రతిధ్వనించేలా శ్రీరామాయని నామ జపము చేసే ఓ వానర భజన గమనించి, లక్ష్మణుడు,

65. ఆ.వె.// రామ లక్ష్మణార్యు లాదారి నరుగుచు
భక్త వానరమ్ము భజన వినిరి
వానరోత్తముండ వచ్చెను రాముడు
కామితమ్ము దెలుపు కనులు దెరువు ॥

భావము : *వానరోత్తమా, నీ రాముడు విచ్చేసాడు కనులు తెరిచి చూచి కోరిక తెలపమని అన్నాడు.*

66. ఆ.వె.// అనుచు లక్ష్మణుండు నాతనితో బల్క
రామపాద యుగళి వ్రాలె నపుడు
క్రింద లోయనున్న కిష్కింధ రాజ్యమ్ము
వాసి నయ్య నేను వాయు సుతుడ ॥

భావము : *లక్ష్మణుని మాటలకు స్పందించి రాముని దివ్య సుందర విగ్రహం కనులారా చూచి పాదాలపై పడి రామా, దిగువ లోయలో ఉన్న కిష్కింధరాజ్యం నాది వాయు సుతుడను నేను. అని చెప్పాడు.*

67. తే.గీ.// స్వామి దయచేయు మనియంచు వాయుసుతుడు
పొదలకావంక దోడ్కొని పోయెనంత
ఇతడు సుగ్రీవుడీరాజ్య మితని దయ్య
వాలి యీతని యన్నయే, వావి మరచి ॥

భావము : *స్వామీ, దయచేయండంటూ కొందరు వానరవీరులకు పెద్దైన సుగ్రీవుని చూపి ఈ రాజ్యం ఇతనిదే. వాలి అనే వీని సోదరుడు వావివరుసలు మరచి ....,*

68. తే.గీ.// ఇతని రాజ్యమ్ము రమణిని యేలుకొనుచు
పరమ దుర్మార్గుడై మమ్ము పారద్రోలె
శరణ మీవిక మము గావ సమర మందు
ననుచు పరిచయ మొనరించె నాతడపుడు ॥

భావము : *ఇతని రాజ్యాన్ని ఇతని భార్యను బలవంతంగా లాక్కున్నాడు. శత్రువు బలాన్ని కూడా గ్రహించే వాలిబారి నుండి మమ్మల్ని కాపాడుతావని శరణుగోరుతున్నాం. అంటూ పరిచయం చేసాడు హనుమంతుడు.*

69. తే.గీ.// అన్న దమ్ముల కలహమ్ము నాలకించి
వాలిని వధించి సుగ్రీవు పాలకునిగ
వేట ధర్మబద్ధ మనుచు జాటె, కపులు
సీత జాడలు వెతుకంగ సిద్ధ పడిరి ॥

భావము : *వాలి సుగ్రీవుల కలహం విని వాలిని సంహరించి సుగ్రీవునకు పట్టం గట్టాడు రాముడు. తన సైన్యంతో సీతను వెతుక సిద్ధ పడ్డాడు సుగ్రీవుడు.*

70. ఆ.వె.// కపి కులంబులెల్ల కపినాథు నానతి
సీత కొరకు వెదకె చింత నొంది
గిరుల తరుల వెతకి గిరి మహేంద్రమున, సం
పాతి పక్షనిహత పక్షి వలన ॥

భావము : *సుగ్రీవాజ్ఞ మీరగలవాడు లేడు. వానరులంతా చెట్టనక పుట్టనక గాలించారు. మహేంద్రగిరి అనేచోట అలనాడు రావణునితో ఢీకొని రెక్కతెగిపడిన సంపాతి వలన..,*

71. ఆ.వె.// లంక వంక బోవు రాముణు దుశ్చేష్ట
వినుచు వారలంత వేగ జలధి
జేరి, ముద్రిక గొని 'జే' యన హనుమంతు
డబ్ధి లంఘనమ్ము నపుడొనర్చె ॥

భావము : *రావణుడు సీతని అపహరించాడనే వార్త తెలుసుకున్నారు. ఆంజనేయుడు రామ ముద్రిక గొని సముద్రాన్ని దాటి లంక చేరుకున్నాడు.*

72. తే.గీ.// సంధ్య కెంజాయ లలవోక సమయు వేళ
చుక్కలు కలంగి నభమున నిక్కి జూచె
శోక వివశత సీత యశోకవనము
నందు రాముని దలచుచు నలతనొందె ॥

భావము : *అసుర సంధ్యాకాలంలో దాగిన చుక్కలునిక్కి మిణుకుమిణుకు మంటున్నాయి. అది లంకలోని అశోకవనం. శోకదేవతలా ఉన్న సీత రాముడ్ని తలచి దుఃఖిస్తోంది.*

73. తే.గీ.// మదను శరబాధ నున్మాద మెద జనింప
రామణుండ లంకార విలాస మొప్ప
నటకు నేతెంచె వైభవ మంత జూప
శీర్ణ శోకాకుల యగు నా సీత కడకు ॥

భావము : *మన్మథబాణాల ఉన్మాదానికి గురియైన రావణుడు అలంకారాలతో తన వైభవాన్ని చాటడానికా అన్నట్లు శోకముద్రలోయున్న సీతను చూడవచ్చాడు.*

74. ఆ.వె.// మూడు లోకములను ముమ్మారు గెలిచిన
ఘనుడ నేను నన్ను గాంచ వేల
లేడి పిల్ల నైన లేచి చంపగ లేని
వాని దలుప నేల వారిజాక్షి ॥

భావము : *సుందరీ, ముల్లోకాలను మూడుమార్లు గెలిచిన ఘనుడనేను. నన్ను చూడు లేడిపిల్లనైనా పట్టుకోలేని ఆ రాముడ్ని తలుచుకుంటే ఏం లాభం.*

75. ఆ.వె.// మునుల తోడ గూడి వనులందు తిరిగెడి
జడుని వలన నేమి సౌఖ్యమబ్బు
రమ్యహర్మ్య మందు రాణివై నాతోడ
సర్వ సుఖములందు సారసాక్షి ॥

భావము : *మునులతో గూడి అడవులలో తిరిగే అతనివలన నీకేమి సుఖం. అద్దాల మేడల్లో నా రాణివై సర్వ సుఖాలు అనుభవించవచ్చు.*

76. ఆ.వె.// రాము డబ్ధి దాటి లంకకు రాలేడు
వచ్చె నేని బ్రతికి బైట పడడు
పరుని యింటనున్న భార్యను గూడడు
రామ నామ జపము రమణి విడువు ॥

భావము : *రాముడు సముద్రాన్నిదాటి లంకకు రాలేడు. వచ్చినా బ్రతికి బయటపడడు, పడినా పరాయి ఇంటనున్న భార్యను ఏలుకోడు. ఇంకా రామనామ జపం ఎవరికొరకు.*

77. ఆ.వె.// పొందు నన్ను గూడి పూబోడి సుఖముల
పంతమూన నేల వనిత యనుచు
స్వాతిశయము జూపి సరసోక్తు లాడెను
రాగ గర్వ యుతుడు రావణుండు ॥

భావము : *నావద్ద సర్వ సుఖాలు ఉన్నాయి. ఎందుకొచ్చిన పంతాలు అతడ్ని మరచిపో అంటూ గర్వమతియై రావణుడు తన గొప్పలు చెప్పుకున్నాడు.*

78. కం.// పరకాంతల కామించిన
పురుషుల కాయువు నశించు పూజ్యత బోవున్
నరకము పొందెద రనుచును
ధరణీ సుత బోధ సేయు తరుణము నందున్ ॥

భావము : *పరాయి స్త్రీలను కాముకుడవై కోరుకోకు. నీ గౌరవం పోతుంది. నరకానికే పోతావు అంటూ సీత బోధచేసింది.*

79. ఆ.వె.// ఆపు ధర్మబోధ యని పల్కి క్రుద్ధుడై
రెండు నెలలలోపు లేమ లొంగ
కున్న జంపుడనుచు కోపమతిశయింప
రయము మీర వెడలె రావణుండు ॥

భావము : *ఆపు నీ ధర్మబోధ రెండు నెలల్లో నామాట వినకపోతే ఈమెను చంపండి అని అక్కడి కాపలా వారికి ఆజ్ఞాపించి పోయాడు రావణుడు.*

80. తే.గీ.// అవ్విధిని బల్కి రావణుడంతి పురికి
వెడలె, - వృక్షాగ్ర మందుండి వేగి రమున
వాయునందను డివ్విధి బల్కె - జనని
నన్ను రాముని బంటుగా నమ్ము మనుచు ॥

భావము : *అతడు అంతఃపురానికి పోగానే అంత వరకు అక్కడే చెట్టుకొమ్మల దాగివున్న మారుతి వెడలివచ్చి సీతాసాధ్వికి అమ్మా నేను రామబంటునని నమ్మబలికాడు.*

81. తే.గీ.// రామ ముద్రిక వేడ్కనా రామ కిడెను
తన శిరోరత్నమును యిచ్చి తపనదెలిపె
వనము నాశన మొనరించె పవన సుతుడు
ఉగ్రుడై రాక్షసుల గూల్చె నాగ్రహమున ॥

భావము : *రామముద్రికను ఆనవాలుగా ఇచ్చాడు. సీత శిరోరత్నమును గోరి క్షేమము తెలిపి, అశోకవనమంతా నాశనం చేసి అడ్డువచ్చిన రాక్షసులను చితకబాదాడు.*

82. ఆ.వె.// ఇంద్రజిత్తను యసురేంద్ర తనయునకు
కోరి కట్టువడెను ధీర వరుడు
రావణు సభ కేగి రాముని కోపాగ్ని
బడకు శలభమగ్ని బడెడు రీతి ॥

భావము : *ఇంద్రజిత్తనే రావణపుత్రునికి కోరి బందీఅయి సభకు వెళ్ళాడు. జాగ్రత్త రావణా రామునితో వైరంవద్దు అగ్గిలో పడిన మిడతలా మాడిపోతావు అన్నాడు.*

83. ఆ.వె.// అనెను పవన సుతు డాగ్రహావేశుడై
దూత జంప దగడు దొరల కగుట
వాలమునకు నిప్పు వారెల్ల రగిలింప
లంక దహన బరచి రహిని జనియె ॥

భావము : *అతని హెచ్చరిక విన్న రాక్షసులు కోపంవట్టలేక కోతితోకకు నిప్పంటించారు. లంకానగరాన్నే కాల్చి పారిపోయాడు హనుమంతుడు.*

84. ఆ.వె.// వాయు నందను డారాము వసతి చేరి
చూచి వచ్చితి, జానకీ శోక మూర్తి
కాల్చి వచ్చితి, లంకకు ఘనత దెలుప
యుద్ధ మనివార్య మనుచును క్రుద్ధుడాయె ॥

భావము : *నా తల్లి సీతను చూచాను మన తడాఖా తెలియాలని లంకను కాల్చి వచ్చాను. యుద్ధం తప్పదని హనుమంతుడు కోపంతో రాముని వసతి వద్ద పలికాడు.*

85. తే.గీ.// లంకనా సమయము నందు రావణుండు
వేగ మంత్రుల బిలిపించి విశదపరచె
రామదండును గూర్చి వార్తలను దెల్పి
యుద్ధ సంభార సిద్ధుడై యున్న దరిని ॥

భావము : *అదే సమయంలో రావణుడు లంకలో సభచేసి మంత్రులతో చర్చించి రామదండు గూర్చి తెలుసుకుని యుద్ధానికి సిద్ధపడుతున్నాడు. అపుడు......,*

86. తే.గీ.// సీత రాముని గూడగా జేయుమన్న
తగదు వైరము రాముతో దల పడంగ
శరణు గోరుము తగదు నీ సాహసమ్ము
యని విభీషణుడన్నతో ననియె నంత ॥

భావము : *అన్నా రావణా, ఆలోచించు సీతను తేవడం మనముందు తప్పు. సాహసంతో, రామునితో వైరం వద్దు. సీతనప్పగించి శరణుకోరమని విభీషణుడన్నాడు.*

87. ఆ.వె.// పిరికి పంద వనుచు పేరల్కతో నెట్టె
లంక వెడల గొట్టె రావణుండు
జేరి రామ శరణు గోరె విభీషణు
ని, కభయంబు నిచ్చె నిశ్చలతకు ॥

భావము : *పిరికి పందవని నిందించి రావణుడు తన సోదరుని లంకనుండి వెడలగొట్టాడు. చేసేదిలేక రాముని శిబిరం చేరి శరణుకోరాడు విభీషణుడు.*

88. కం.// శ్రీరాముండుప్పరముగ
వారధి నేపార్దదాటి వానరులొక్కటై
యారావణు సేనలతో
ఘోరముగా పోరు సల్ప గొంకక డాసెన్ ॥

భావము : *సముద్రముపై ఎత్తుగా వారధి నిర్మించి రామదండు వచ్చి రావణుని సేనలతో భీకరముగా యుద్ధం చేయుటకు ముట్టడించెను.*

89. కం.// భీషణ హయ హేషలతో
రోషాకుల సింహనాద రోదనములతో
ఘోషాకులయై యొప్పెను
దూషణ ప్రతిఘటన లపుడు తుములం చెలుగన్ ॥

భావము : *అట్టి యుద్ధంలో గుర్రాల సకిలింపులు సైనికుల సింహనాదాలు ఆక్రందనలు ముప్పిరిగొన సంకుల సమరం ఘోరంగా సాగింది.*

90. తే.గీ.// తనకు గలయట్టి బాంధవ జనులు సుతులు
దొరలు పరివారములు సైన్యదోహదములు
ఘోర రణమున గూలె దుర్వార మగుట
రావణుండేగె నని సల్ప రాజసమున ॥

భావము : *తన బంధు జనులు మంత్రి సామంతులు పుత్రులు మిత్రులు ఆ ఘోర యుద్ధంలో మరణించారు. రావణుడే స్వయంగా యుద్ధానికి సిద్ధపడ్డాడు.*

91. కం.// దావానలమును జల్లెడు
రావణుడొక శక్తి నేయ రణరంగమునన్
చేవసెడి పడిన లక్ష్మణు
నావేళన్ జూచి రాముడటమట జెందెన్ ॥

భావము : *అగ్ని ని విరజిమ్మే ఓ గొప్ప శక్తిని రావణుడు ప్రయోగించాడు. దానితో లక్ష్మణుడు మూర్ఛపోయాడు. అటమటమైన రాముని అంతరంగం ఇలా భ్రాంతి చెందింది.*

92. ఆ.వె.// భార్య కొరకు నిన్ను బలివెట్టి తమ్ముడా
వెర్రి వాడనగుట వింత గాదె
దేశ దేశములలో తెరవలు దొరకరా
తమ్ముడెట్లు వచ్చు దలపనైతి ॥

భావము : *లక్ష్మణా ఎంతవింతగా వెర్రిగా ఉన్నానయ్యా భార్యకోసం తమ్ముడ్నే బలి పెట్టానా, అనిపిస్తోంది. ఏ దేశంలోనైనా భార్య కావాలంటే దొరుకుతుంది తమ్ముడు లభిస్తాడా.*

93. తే.గీ.// అనుచు శోకించి రాముడు, నాంజనేయు
సంపె గొనిరాగ సంజీవి యనెడి లతను
మూర్ఛ మేలు గొనంగ తా ముదము నొందె
రణము సేయగా నుప్పొంగె రామదండు ॥

భావము : *ఎంతగానో శోకించిమూర్ఛయని గ్రహించి హనుమంతునిచే సంజీవిని తెప్పించి మేలుకొనిన తమ్ముని గాంచి రాముడు సంతసించాడు రామదండు యుద్ధానికి మరల సిద్ధపడింది.*

94. కం.// వీరాలాపము లాడుచు
నారాయణుడా? మరేమి నరుడా? యనిలో
ధీరత చూచెద ననుచున్
ఘోరముగా రావణుండు కోపము జూపెన్ ॥

భావము : *రావణుడు ప్రలాపముతో యుద్ధం మొదలెట్టాడు, నీవు నరుడవా నారాయణుడివా నీ ధైర్యమెంతో అంతు చూస్తాను అంటూ తనపది తలలతో రణరంగంలోకి చొచ్చుకొచ్చాడు.*

95. ఆ.వె.// అమృత భాండ ముండె యతని యుదరమందు
యనె, విభీషణుండు హాసగతిని
రామబాణమపుడు రయ్యన దూరెను
జీర్ణకోశమంత జీల్చి గూల్చ ॥

భావము : *మా అన్న పొట్టలో అమృతభాండముంది అని నవ్వుతూ చెప్పాడు విభీషణుడు, అంతే రామబాణం అతని పొట్టచీల్చి నేల కూల్చింది.*

96. ఆ.వె.// ఇంటి గుట్టు జెప్పి నితడు లంకకు జేటు
దెచ్చెననుచు నరచి దెరలి బడెను
రావణుండు వసుధ రక్తంపు మడుగున
విష్ణు సన్నిధాన విధిని తుదిని ॥

భావము : *ఇంటి గుట్టు చెప్పి లంక కెంత చేటుతెచ్చావురా అని అరచి పడ్డాడు రావణుడు రక్తం మడుదు కట్టింది సేనలు చెల్లాచెదురయ్యాయి. యుద్ధం ముగిసింది రావణుడు విష్ణుసన్నిధానాన్నే చేరుకున్నాడు.*

97. తే.గీ.// రావణుని జంపి రాముడు లంక కపుడు
పగతు తమ్ముని ఘనరాజ్య పదవి నొదవె
విజయ లక్ష్మిని, సీతను విమల కీర్తి
పొందె, యందరి మన్ననలందు కొనగ ॥

భావము : *రావణుని చంపి, సీతకు చెరవిడిపించి, విభీషణునికి రాజ్యాధికారమిచ్చి, విజయ లక్ష్మిని, సీతను, కీర్తిని పొంది జయాన్ని సాధించాడు రాముడు.*

98. తే.గీ.// పరపురుషుని గృహమునున్న భార్య దోష
మగ్ని పరిశుద్ధగా దేల్చి నామె నపుడు
శీలవతి సీత యనిచాటి చేతవట్టి
తానయోధ్యా పురమ్మకు దరలె నపుడు ॥

భావము : *అయోనిజ అయిన సీత నిప్పులాటిదని అగ్నిపరిశుద్ధగా శీలవతియని చాటిచెప్పి అయోధ్యాపురానికి తరలి వచ్చాడు రాముడు.*

99. తే.గీ.// రామ పట్టాభిషేకమ్ము రమ్యగతిని
జరిగె, నాటికి నేటికి జగతిలోన
వినిన గనిన వారెల్లరు బ్రీతినొంద
ధర్మము నిలుప నీ కథ దార్శనికము ॥

భావము : *రామ పట్టాభిషేకం జరిగింది. ఎప్పటికీ జరుగుతూనే ఉంటుంది, దీన్ని విన్నవారు, చూచిన వారు సంతృప్తి చెందుతారు. ఈ కథ ధర్మానికి మార్గదర్శకమైనది.*

100. తే.గీ.// ప్రకృతి సమతౌల్య సౌభాగ్య ప్రతిభ మీర
సిరియు సంపద లేపార సేమ మలర
రామరాజ్యమనెడి పేర రాజిలంగ
నందె నాచంద్ర తారార్క మమల కీర్తి ॥

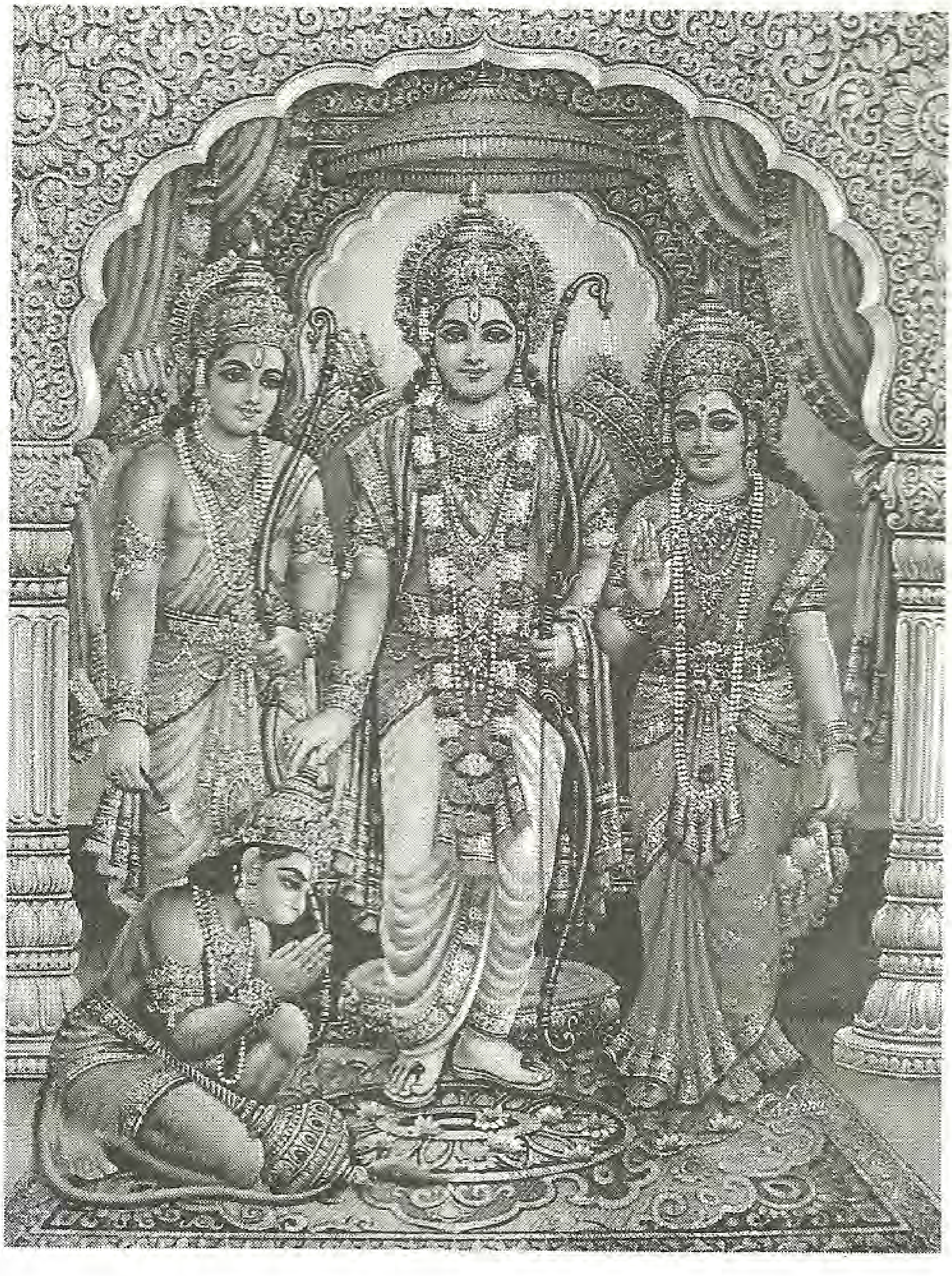
భావము : *ప్రకృతి సమతౌల్యంతో ప్రతిభావంతంగా సిరిసంపదలతో రామరాజ్యమనే పేర చరిత్రకందని సౌభాగ్యంతో చంద్ర సూర్యులు నక్షత్రాలే సాక్షిగా నేటికీ కీర్తి పేటికలో నిలిచిపోయింది.*

101. భరత ఖండ మందు ప్రఖ్యాతి గన్నట్టి
రామకథకు ప్రతిగ ప్రతిమలుండు
గ్రామ గ్రామ మందు రామకోవెలలుండు
రామరాజ్య ఘనత రహిని మహిని ॥

భావము : *ఈ భరతఖండంలో రామకథ ప్రఖ్యాతమైనది రామకోవెలలేని గ్రామమే లేదంటే అతిశయోక్తి కాదు. అదీ రామరాజ్య ఘనత.*

ఇతిశ్రీ శఠమర్షణ గోత్ర పవిత్ర పంతులాన్వయ
యశః పారావార రాకాసుధాకర పాండితార్య వినుత
జ్యోతిశ్శాస్త్ర విభవ విశ్వనాథ దైవజ్ఞ పౌత్రేణ
“పరాక్రి” కులం నామధేయ రాధాకృష్ణ
శర్మణేన విరచితమ్
- ఓం శాంతి శ్శాంతి శ్శాంతిః -

- శ్రీ శ్రీ శ్రీ -



పరిచయము

రచయిత : **పంతుల వెంకట రాధాకృష్ణ**
కలం పేరు : **పరాక్రి**
☎ 9966455872, 9491904102

ధర్మపత్ని : **పంతుల జయ మహేశ్వరి**
☎ 9966680542

జననం : 03-05-1965

చదువు : బి.ఏ. (లిట్) పండిట్ ట్రయినింగ్

తల్లిదండ్రులు : శ్రీమతి **పంతుల సుధాదేవి (సీత)**
శ్రీ **పంతుల వెంకట రామారావు**

ఉద్యోగం : **తెలుగు పండిట్,**
గవర్నమెంట్ హైస్కూల్, విశాఖపట్నం.

ప్రవృత్తి : జ్యోతిష్కులు (దంపతులు)
శ్రీ **మాతంగి మేధా దక్షిణామూర్తి జ్యోతిష నిలయం**
పెందుర్తి, మహా విశాఖ.

తొలి ముద్రణ : **పరాక్రి బాలల రామాయణం**

KADAMBARI @ 9000571771

www.mohanpublications.com

మోహన్ పబ్లికేషన్స్‌లో లభించు

పుస్తకముల పట్టిక

(Book List)

ఆధ్యాత్మిక, జ్యోతిష, వాస్తు, ఆయుర్వేద, మంత్రశాస్త్రాది
అనేక విషయాలు తెలుసుకోండి...

ఫేస్‌బుక్ **మోహన్ పబ్లికేషన్స్** పేజ్ లైక్ చేయండి.

Like us to follow :

MOHAN PUBLICATIONS

Rajamahendravaram

0883 - 246 2565
903 246 2565

MOHAN PUBLICATIONS

మోహన్ పబ్లికేషన్స్

అజంతా హోటల్ ఎదుట, కోటగుమ్మం, రాజమహేంద్రవరం - 533101.

WWW.MOHANPUBLICATIONS.COM

మావద్ద లభించు గ్రంథములు

1. వ్రతకథలు - పూజలు

1.	శ్రీ వినాయక వ్రతం	వెల రూ.10-00
2.	శ్రీ విఘ్నేశ్వరపూజా-పుణ్యాహవాచనం	30-00
3.	శ్రీ విఘ్నేశ్వరపూజ (కాణిపాకక్షేత్రమాహాత్మ్యంతో)	10-00
4.	సంకష్టహరచతుర్థి శ్రీమహాగణపతి వ్రతం	30-00
5.	వరలక్ష్మీ వ్రతం	10-00
6.	కేదారేశ్వర వ్రతం	10-00
7.	త్రినాథ వ్రతం(కలర్)	10-00
8.	త్రినాథవ్రతం(సాదా)	5-00
9.	క్షీరాబ్ధి వ్రతం	12-00
10.	మంగళ గౌరీవ్రతం	10-00
11.	వైభవలక్ష్మీ వ్రతం ఫోటో యంత్రంతో	25-00
12.	శ్రీలక్ష్మీ కుబేర వ్రతం (ఫోటో యంత్రంతో)	25-00
13.	కనకమహాలక్ష్మీ వ్రతం (కామేశ్వరీపాటతో)	25-00
14.	సంతోషీమాతా వ్రతం	25-00
15.	ఏడు శనివారాల వ్రతం	25-00
16.	సత్యనారాయణవ్రతం	25-00
17.	శ్రీ సువర్చలాహనుమద్దీక్ష	30-00
18.	శివదీక్ష	10-00
19.	కాత్యాయనీ వ్రతం	20-00
20.	సౌభాగ్య గౌరీవ్రతం	20-00
21.	తిరుప్పావై (ధనుర్మాసవ్రతం)	36-00
22.	స్త్రీల వ్రతకథలు	36-00
23.	స్త్రీలవ్రతకథలుస్థూలాక్షరి (నేదునూరిగంగాధరరావుగారి)	54-00
24.	పెళ్ళి పాటలు - స్త్రీలపాటలు (కామేశ్వరిపాటతో)	36-00
25.	సర్వదేవతా పూజావిధానం	25-00
26.	ఆరువ్రతాలు	30-00
27.	రాహుకాలంలోదుర్గాదేవీపూజా	10-00

ఈ ధరలు నికరముకాదు, ఎప్పటికప్పుడు మారుచుండవచ్చును.

28.	తులసి నిత్యపూజ, తులసీఉపయోగాలు	10-00
29.	శ్రీ చక్ర రహస్య విజ్ఞానమ్	36-00
30.	శ్రీచక్ర పూజావిధానం(పెద్దది)	36-00
31.	లక్ష్మీ - గౌరీ నిత్యపూజ	10-00
32.	శ్రీ సరస్వతీ నిత్యపూజ	10-00
33.	శ్రీ దుర్గానిత్యపూజ	10-00
34.	కాలభైరవ నిత్యపూజ	10-00
35.	శివపూజ	10-00
36.	వీరభద్ర పూజ	10-00
37.	ఆంజనేయ నిత్యపూజ	10-00
38.	నాగేంద్ర స్వామి పూజ	10-00
39.	సుబ్రహ్మణ్య నిత్యపూజ	10-00
40.	రామదేవుని కథ	10-00
41.	శివదేవుని కథ	10-00
42.	లక్ష్మీనరసింహపూజ	10-00
43.	వేంకటేశ్వరపూజ	10-00
44.	బ్రహ్మంగారి నిత్యపూజ	10-00
45.	సూర్య నిత్యపూజ	10-00
46.	నవగ్రహ నిత్యపూజ	10-00
47.	రుక్మిణీ కల్యాణం	25-00
48.	ఉమామహేశ్వర వ్రతం	36-00
49.	శ్రీ కామేశ్వరీ వ్రతం	36-00
50.	16 సోమవారముల వ్రతము	25-00
51.	పార్వతీకల్యాణం	25-00
52.	సహస్రకమలవర్తి వ్రతము	25-00
53.	పంచముఖ ఆంజనేయ పూజావిధానము	36-00
54.	అష్టనాగపూజ	36-00
55.	పూజలు ఎందుకుచేయాలి ?	36-00
56.	ఏ దేవునికి ఏపుష్పాలతో పూజించాలి?	36-00
57.	ఏ దేవునికి ఏప్రసాదం నైవేద్యం పెట్టాలి?	36-00
58.	ఏదేవునికి ఏవిధముగాదీపారాధనచెయ్యాలి?	36-00
59.	ఏదేవునికి ఎన్ని ప్రదక్షిణలుచేయాలి ?	36-00
60.	హనుమద్ వ్రతం	36-00
61.	పంచాయతన పూజ	63-00
62.	28 వ్రతములు	120-00

63.	కలశపూజలు (౨ఒకేసారి)	150-00
64.	కలశపూజలు (విడివిడిగా) (ప్రింటులో)	....
65.	హ్రీంకార మహాయజ్ఞం (ప్రింటులో)	....
66.	గోమాత	40-00

2. స్తోత్రాలు-సుప్రభాతములు సహస్రనామములు

1.	శ్రీ లలితా విష్ణు సహస్రనామస్తోత్రాలు పురాణపండ రాధాకృష్ణమూర్తిగారి సంకలనం	45-00
2.	లలితావిష్ణు సహస్రనామస్తోత్రములు (హిందీ) ,,	50-00
3.	లలితావిష్ణు సహస్రనామస్తోత్రములు (ఇంగ్లీషు) ,,	50-00
4.	స్థూలాక్షరిలలితావిష్ణుసహస్రనామస్తోత్రములు(పత్రికసైజ్)	99-00
5.	లలితావిష్ణు (కేస్ బైండ్) 1/8 డెమ్మి	63-00
6.	స్థూలాక్షరీ లలితావిష్ణు (క్రౌన్‌సైజు)కేస్‌బైండ్	108-00
7.	సర్వదేవతా స్తోత్రమంజరి	120-00
8.	సకలదేవతా అష్టోత్తరశతనామావళిః (63)	24-00
9.	విష్ణుసహస్రనామస్తోత్రమ్ (క్రౌన్)	25-00
10.	లలితా సహస్రనామ స్తోత్రమ్ (క్రౌన్)	36-00
11.	లలితా సహస్రనామములు	24-00
12.	లక్ష్మీ సహస్రనామములు	24-00
13.	దుర్గా సహస్రనామములు	24-00
14.	ఆంజనేయ సహస్రనామములు	24-00
15.	శివ సహస్రనామములు	24-00
16.	విష్ణు సహస్రనామములు	24-00
17.	గణపతి సహస్రనామములు	24-00
18.	సుబ్రహ్మణ్య సహస్రనామములు	24-00
19.	గాయత్రి సహస్రనామములు	24-00
20.	లలితావిష్ణు సహస్రనామస్తోత్రాలు	24-00
21.	శ్రీరామా సహస్రనామములు	24-00
22.	సరస్వతి సహస్రనామములు	24-00
23.	సూర్యసహస్రనామములు & ఆదిత్యహృదయం	24-00
24.	శ్రీవేంకటేశ్వరసహస్రనామములు	24-00
25.	మణిద్వీపవర్ణన (పెద్దది)	24-00
26.	సంధ్యావందనం	24-00
27.	మంత్రపుష్పమ్	....
28.	త్రిభాషా హనుమాన్‌చాలీసా	15-00
29.	హనుమాన్ చాలీసా	10-00

30.	మణిద్వీపవర్ణన (పాకెట్)	10-00
31.	ఆరు చాలీసాలు	10-00
32.	శివారాధన (శివస్తోత్రాలు)	10-00
33.	వేంకటేశ్వర సుప్రభాతం (పాకెట్)	10-00
34.	ఆరుదండకాలు	5-00
35.	వేంకటేశ్వర గోవిందనామములు	5-00
36.	అష్టలక్ష్మీ స్తోత్రమ్ కనకధారాస్తోత్రమ్	10-00
37.	దేవీఖడ్గమాలాస్తోత్రమ్ (మహిషాసురమర్దనీస్తోత్రంతో)	10-00
38.	సుందరకాండ (పాకెట్)	10-00
39.	భగవద్గీత మూలం	27-00
40.	రామరక్షాస్తోత్రమ్	15-00
41.	స్తోత్ర రత్నావళి	36-00
42.	పురాణపండ లలితా-విష్ణు సహస్రనామస్తోత్రమ్(మినీ)	10-00
43.	పురాణపండ లలితాసహస్రనామస్తోత్రమ్(మినీ)	10-00
44.	పురాణపండ విష్ణు సహస్రనామస్తోత్రమ్	10-00
45.	పురాణపండ ఆదిత్య హృదయం	10-00
46.	మంత్రపుష్పం (మినీ)	10-00
47.	శివానందలహరి-సౌందర్యలహరి	36-00
48.	కుజదోషం	10-00
49.	కాలసర్ప దోషం	10-00
50.	మీ అప్పులు తీరాలా?	10-00
51.	దృష్టిదోషాలు నివారణ	10-00
52.	పంచసూక్తములు	10-00
53.	సంధ్యావందనం	10-00
54.	రుద్రనమకమ్-చమకమ్	10-00
55.	గాయత్రీమంత్రాలు	10-00
56.	హయగ్రీవ స్తోత్రమాల	10-00
57.	దక్షిణామూర్తి స్తోత్రమాల	10-00
58.	ద్వాదశ జ్యోతిర్లింగాలు - పంచారామాలతో	10-00
59.	శ్రీసూక్తం పురుష సూక్తం	10-00
60.	నవగ్రహస్తోత్రమాల	36-00
61.	మహాన్యాసమ్	36-00
62.	సుందరకాండ గానామృతం	36-00
63.	గోమాతపూజావిధానము	10-00
64.	ఆనందసిద్ధి - 1 శ్రీదేవీ స్తోత్రమాల	108-00

65.	ఆనందసిద్ధి - 2 ఏ సమస్యకు ఏ స్తోత్రమ్ పారాయణచేయాలి	108-00
66.	ఆనందసిద్ధి-3 మానసదేవీ స్తోత్రమాల	108-00
67.	శ్రీ కాలభైరవ రక్షా కవచమ్	63-00
68.	అర్చన	40-00
69.	నిత్యదేవతార్చన	40-00
70.	సర్వదేవతా స్తోత్ర నిధి	99-00
71.	శ్రీచక్ర నవవరణార్చన	63-00
72.	చండీ సప్తశతి పారాయణ క్రమం	99-00
73.	శ్రీదేవి స్తోత్ర రత్నావళి 32 దేవి స్తోత్రాలకు తాత్పర్యంతో	99-00
74.	వనదుర్గా మంత్రానుష్ఠాన క్రమమ్	63-00
75.	శ్రీ కాలభైరవ వ్రతము	63-00

3. శ్రీ సాయి దత్త గ్రంథములు

1.	శ్రీ సాయిబాబా సచ్చరిత్ర	120-00
2.	సంపూర్ణ శ్రీ గురు చరిత్ర	120-00
3.	శ్రీ సాయిఆరాధన-షిర్డివైభవం	120-00
4.	శ్రీ సాయిబాబా జీవిత చరిత్ర (క్రౌన్)	63-00
5.	శ్రీ గురుచరిత్ర (క్రౌన్)	63-00
6.	నవనాధ చరిత్ర	99-00
7.	శ్రీసాయిచరిత్ర (బైండు) ప్రయాణపుపారాయణగ్రంథం	63-00
8.	శ్రీగురుచరిత్ర (బైండు) ప్రయాణపుపారాయణగ్రంథం	63-00
9.	సత్యదత్తవ్రతం దత్తాత్రేయపూజాకల్పం,సహస్రంతో	30-00
10.	అనఘాదేవీ వ్రతం	30-00
11.	భక్తుల ప్రశ్నలకు బాబా జవాబులు	30-00
12.	శ్రీ సాయిపూజాకల్పం (సహస్రంతో)	25-00
13.	శ్రీ సాయిభజనమాల	20-00
14.	శ్రీ సాయి భజన్స్	20-00
15.	శ్రీ సాయిభక్తి గీతాలు	20-00
16.	శిరిడిహారతులు (భావంతో)	20-00
17.	"శ్రీసాయి"కోటి	27-00
18.	"శ్రీసాయిరామ్"కోటి	20-00
19.	శ్రీ సాయినాథ స్తోత్రమంజరి	10-00
20.	శ్రీ సాయివేయినామాలు	8-00
21.	శ్రీ సాయి హారతులు (పాకెట్)	15-00
22.	శ్రీ సాయి స్తవనమంజరి	10-00
23.	హిందీ శ్రీ సాయి హారతులు	15-00

24. శని సింగణాపూర్ క్షేత్రమాహాత్మ్యం	63-00
25. ఇంగ్లీషు శ్రీ సాయిహారతులు	15-00
26. షిరిడి దర్శనం-శ్రీసాయి వైభవం	99-00
27. సాయిసత్యవ్రతం	30-00
28. సాయి అనుగ్రహమ్	120-00
29. నవగురువారాల వ్రతకల్పము	15-00
30. శ్రీదత్తలీలామృతము	99-00
31. హృదయంలో సాయి	15-00
32. శ్రీషిరిడీసాయి లీలామృతం(శ్రీసచ్ఛరిత్ర)	120-00
33. గజాననమహరాజ్ చరిత్ర	99-00

4. జ్యోతిషాలు

1. 'కాలచక్రం' గంటలపంచాంగం (గార్గేయ)	72-00
2. గ్రహభూమి పంచాంగము (గార్గేయ)	108.00
3. ఆనందసిద్ధి పంచాంగం (వై.వి.శాస్త్రి)	63.00
4. ములుగు వారి రాశిఫలితాలు (12రాశులువారికి)	50.00
5. ములుగు వారి రాశిఫలితాలు విడివిడిగాఒక్కొక్కటి	12.00
6. కాలచక్రంజ్యోతిషక్యాలండర్	25.00
7. గ్రహబలం క్యాలండర్ (శ్రీనివాసగార్గేయ-భక్తిటివి)	25.00
8. శుభమస్తు (పిడపర్తి) క్యాలండర్	25.00
9. సాదా క్యాలండర్	5.00
10. పాకెట్ క్యాలండర్	15.00
11. తాజకనీలకంఠీయమ్	100-00
12. కేరళ జ్యోతిష రహస్యాలు	180-00
13. జ్యోతిష బ్రహ్మ రహస్యాలు	180-00
14. మానసాగరి జాతకపద్ధతి	180-00
15. వరాహమిహిర జాతకపద్ధతి	180-00
16. వధూవర వివాహమైత్రిద్వాదశకూటములు	99-00
17. సింపుల్ రెమిడీస్	180-00
18. శంభు హోరప్రకాశిక	250-00
19. పూర్వ పరాశరి	100-00
20. పరాశర జ్యోతిషవిజ్ఞాన సర్వస్వం	200-00
21. ప్రశ్న సింధు	99-00
22. నక్షత్ర విశేష ఫలితాలు	63-00
23. సూర్యసిద్ధాంతపంచాంగగణితంచేయడంఎలా?	180-00
24. దృక్సిద్ధాంతపంచాంగగణితం చేయడంఎలా?	180-00

25.	ఆయుర్దాయ నిర్ణయం	63-00
26.	జాతక గణిత ప్రవేశిక	63-00
27.	జ్యోతిషమర్మబోధిని	63-00
28.	జ్యోతిష ప్రశ్నోత్తరమాల	63-00
29.	ముహూర్తం నిర్ణయించడంఎలా?	63-00
30.	జాతక మకరందం	63-00
31.	జ్యోతిష సరస్వతి	63-00
32.	మీజననకాల విశేషాలు	63-00
33.	ముహూర్త విజ్ఞాన భాస్కరం	63-00
34.	జ్యోతిష స్వయంబోధిని	63-00
35.	శుభముహూర్త శిరోమణి	63-00
36.	నక్షత్ర ఫలమంజరి	36-00
37.	పంచాంగం చూసే విధానం	36-00
38.	సర్వార్థ జ్యోతిషం	36-00
39.	ప్రాథమిక జ్యోతిషం	36-00
40.	నవరత్నములు శుభయోగములు	36-00
41.	శుభశకునాలు	30-00
42.	హస్తరేఖాఫలితాలు	36-00
43.	సంఖ్యల్లో భవిష్యత్	36-00
44.	ముహూర్త దీపిక	99-00
45.	పుట్టుమచ్చలు ఫలితాలు	30-00
46.	కలలు ఫలితాలు	30-00
47.	జాతక చక్రం వేయడం ఎలా?	36-00
48.	మానసాగరి (ప్రాచీనజ్యోతిషగ్రంథం) -పుచ్చాశ్రీనివాసరావు	250-00
49.	జ్యోతిషశాస్త్ర చిట్కాలు	120-00
50.	గుప్తా శతాబ్ది పంచాంగం (1940-2050)	999-00
51.	ప్రశ్నచండేశ్వరమ్	63-00
52.	ద్వాదశభావ ఫలచంద్రిక	250-00
53.	జ్యోతిష శతయోగరత్నావళి (నూరుయోగాలఫలితాలు)	120-00
54.	అంగసాముద్రికం	36-00
55.	హస్త సాముద్రికం	63-00
56.	లాల్ కితాబ్	99-00
57.	శకునశాస్త్రం	63-00
58.	ఆధునికప్రశ్నశాస్త్రం	120-00
59.	పరాశరజ్యోతిష ప్రశ్నజ్యోతిషం	180-00

60.	అష్టకవర్గు (కొండపల్లి)	63-00
61.	బృహత్‌జాతకం (ప్రాచీనప్రతికిపునర్ముద్రణ)	250-00
62.	లగ్నరత్నాకరం	63-00
63.	షట్పంచాశిక	120-00
64.	40 రోజుల్లో జ్యోతిషంనేర్చుకొనండి	270-00
65.	40 రోజుల్లో సాముద్రికంనేర్చుకొనండి	180-00
66.	40 రోజుల్లో సంఖ్యాశాస్త్రం	180-00
67.	40 రోజుల్లో నక్షత్ర (నాడీ) ఫలితములు	270-00
68.	40 రోజుల్లో వైద్యజ్యోతిషం నేర్చుకోండి	250-00
69.	మీ పుట్టినతేదీ అద్భుతరహస్యాలు (సాయిగణపతిరెడ్డి)	270-00
70.	కె.పి.జ్యోతిషం (పరిచయం)	63-00
71.	ముహూర్తచింతామణి	99-00
72.	సూర్యచంద్ర గ్రహణములు	63-00
73.	ప్రసిద్ధవ్యక్తుల జాతకాలు (వేరేకొండప్ప)	180-00
74.	అదృష్టరెమెడీస్	144-00
75.	గ్రహసంచార ఫలనిర్ణయదీపిక	63-00
76.	జ్యోతిష రెమిడీస్	300-00
77.	జాతకమార్తాండం పాతప్రతికి యథాతథం (కొండపల్లి)	250-00
78.	జ్యోతిషవిద్యాప్రకాశిక పాతప్రతికి యథాతథం (కొండపల్లి)	250-00
79.	నాడీజ్యోతిషం	63-00
80.	నక్షత్రపారిజాతం (గోరసవీరభద్రాచార్య)	63-00
81.	లగ్నపారిజాతం (గోరసవీరభద్రాచార్య)	63-00
82.	గౌతమసంహిత	63-00
83.	హోరరత్నమాల	63-00
84.	జాతకఫల మణిమంజరి	200-00
85.	పుష్కర పంచాంగం (2013-14నుండి 2024-25)	560-00
86.	దశాభుక్తిఫల నిర్ణయం	250-00
87.	వింత జోష్యములు	63-00
88.	షోడశవర్గులు	200-00
89.	రవిగ్రహ సమస్త ప్రభావములు	99-00
90.	చంద్ర గ్రహ సమస్త ప్రభావములు	99-00
91.	కుజ గ్రహ సమస్త ప్రభావములు	99-00
92.	బుధ గ్రహ సమస్త ప్రభావములు	99-00
93.	గురు గ్రహ సమస్త ప్రభావములు	99-00
94.	శుక్ర గ్రహ సమస్త ప్రభావములు	99-00

95. శని గ్రహ సమస్త ప్రభావములు	99-00
96. రాహు & కేతు గ్రహముల సమస్త ప్రభావములు	99-00
97. ఆధునిక గ్రహములు-ఉపగ్రహములు సమస్త ప్రభావములు	99-00
98. ముహూర్తమార్తాండం	63-00
99. లఘుజాతకం	63-00
100. జాతకాలంకారము	63-00
101. మేషలగ్న ఫలితములు	99-00
102. వృషభ లగ్న ఫలితములు	99-00
103. మిధున లగ్న ఫలితములు	99-00
104. కర్కాటక లగ్న ఫలితములు	99-00
105. సింహలగ్న ఫలితములు	99-00
106. కన్యలగ్న ఫలితములు	99-00
107. తుల లగ్న ఫలితములు	99-00
108. వృశ్చిక లగ్న ఫలితములు	99-00
109. ధనుస్సు లగ్న ఫలితములు	99-00
110. మకర లగ్న ఫలితములు	99-00
111. కుంభ లగ్న ఫలితములు	99-00
112. మీన లగ్న ఫలితములు	99-00
113. నారద సంహిత	200-00
114. పంచాంగపీఠికలేఖకాగణితం	250-00
115. తారాబలం - చంద్రబలం (వేరే కొండప్ప)	99-00
116. సులభలగ్న సాధన (చిత్రాలగురుమూర్తిగుప్తా)	200-00
117. రాహు కేతువుల యోగము	99-00
118. ఛాయాగ్రహములు	99-00
119. జ్యోతిషవిజ్ఞాన దీపిక	63-00

బి.వి.రామన్ గారి గ్రంథములు

120. జ్యోతిష విద్యారంభం	50-00
121 గ్రహభావ బలములు	50-00
122. కాలచక్రదశ	50-00
123. అనుభవ ప్రశ్నాజ్యోతిషం	50-00
124. జ్యోతిషశాస్త్రంలో వాతావరణ భూకంపాలు	50-00
125. పురోగామి జాతకం	50-00
126. భావార్ధరత్నాకరం	75-00
127. భారతీయజ్యోతిష సర్వస్వం	75-00
128. అష్టకవర్గ పద్ధతిః	75-00

129. జ్యోతిషశాస్త్రంలో సందేహాలు,సమాధానాలు	75-00
130. ప్రశ్నతంత్ర	75-00
131. ముహూర్తం	75-00
132. విశిష్ట జాతకములు	125-00
133. భారతీయఫలితజ్యోతిషం	125-00
134. 300 ముఖ్యమైన యోగములు	125-00
135. జాతకంపరిశీలించడంఎలా ?	300-00

రాష్ట్రపతి అవార్డుగ్రహీత, మహామహోపాధ్యాయ, వాచస్పతి
శ్రీ మధురకృష్ణమూర్తిగారి గ్రంథములు

136. బృహత్పరాశరహోరాశాస్త్రము-1	200-00
137. బృహత్పరాశరహోరాశాస్త్రము-2	200-00
138. బృహత్పరాశరహోరాశాస్త్రము-3	200-00
139. బృహత్పరాశరహోరాశాస్త్రము-4	200-00
140. భావార్థరత్నాకరము	100-00
141. ముహూర్త చింతామణి	100-00
142. ముహుర్త చింతామణి-పార్టు2	200-00
143. స్వప్న శాస్త్రము	36-00
144. శతయోగమంజరి	50-00
145. వ్రతనిర్ణయకల్పవల్లి	250-00
146. దైవజ్ఞవల్లభం	75-00
147. వసంతరాజశకునమ్ (బృహత్శకునశాస్త్రం)	250-00
148. వాస్తుశాస్త్రవివేకము-1	100-00
149. వాస్తుశాస్త్రవివేకము-2	200-00
150. వాస్తుశాస్త్రవివేకము-3	100-00
151. వాస్తుశాస్త్రవివేకము-4	200-00
152. అనుభవసులభవాస్తు - 1	50-00
153. అనుభవసులభవాస్తు - 2	100-00
154. పంచాంగ వివేకము	99-00
155. వశిష్ఠ సంహిత	360-00
156. పంచపక్షి శాస్త్రం (కేస్బైండ్)	200-00

5. వాస్తులు

1. 40 రోజుల్లో "వాస్తువిద్య" నేర్చుకొనండి	180-00
2. వాస్తుశాస్త్ర రహస్యములు	200-00
3. వాస్తునుబట్టి మీ ఇల్లు	63-00
4. మీరూ మీ వాస్తు	63-00

5.	గృహవాస్తు చిట్కాలు	63-00
6.	వాస్తు పూజ	63-00
7.	వాస్తు సూత్రములు	63-00
8.	వాస్తుశాస్త్ర రహస్యాలు	63-00
9.	గృహవాస్తు వర్గులు	99-00
10.	విశ్వకర్మవాస్తు శాస్త్రరీత్యా మీ ఇంటి ప్లానులు	63-00
11.	విశ్వకర్మ వాస్తుశాస్త్రరీత్యా మీఇండ్లఆయములు	99-00
12.	విశ్వకర్మ వాస్తు శాస్త్రం(చిత్రాలగురుమూర్తిగుప్తా)	180-00
13.	ఆధునిక గృహవాస్తు	99-00
14.	శుభవాస్తు	270-00
15.	వాస్తుయంత్ర రత్నావళి	120-00
16.	వాస్తుశాస్త్రం	120-00
17.	హౌస్ ప్లాన్స్	63-00
18.	గృహనిర్మాణ వాస్తు	63-00
19.	వాస్తు రెమెడీస్	63-00
20.	గృహవాస్తు దర్పణం	63-00
21.	జ్యోతిష-గృహవాస్తుచంద్రిక	200-00
22.	వాస్తురత్నాకరం (కొండపల్లి)	63-00
23.	వాస్తుశిరోమణి ,,	120-00
24.	వాస్తుసంగ్రహమ్ ,,	63-00
25.	పంచవాస్తు పారిజాతం ,,	120-00
26.	వాస్తుడిండిమమ్ ,,	63-00
27.	వాస్తుదుందిభి ,,	120-00
28.	విశ్వకర్మవాస్తుప్రకాశిక (కేస్‌బైండ్)	250-00
29.	కృష్ణవాస్తుశాస్త్రము	63-00
30.	జలవాస్తు,శల్యవాస్తు (దంతూరిపండరీనాథ్)	99-00
31.	మయవాస్తు (గోరసవీరభద్రాచార్య)	120-00
32.	వాస్తు జ్యోతి	63-00
33.	మన ఇల్లు-మనవాస్తు	99-00
34.	వాస్తవ వాస్తుపూజావిధానము	108-00
35.	వాస్తు దర్పణం	120-00

6. మంత్రశాస్త్రాలు

1.	మంత్రసాధన	63-00
2.	తంత్రజాలం	63-00
3.	మంత్రశక్తి	63-00

4.	దత్తాత్రేయ తంత్రవిద్య	63-00
5.	దత్తాత్రేయ మూలికాతంత్రమ్	63-00
6.	తాంత్రిక పంచాంగం	63-00
7.	యక్షిణీ తంత్రం	63-00
8.	మంత్రానుష్ఠాన చంద్రిక	63-00
9.	సర్వదేవతా మంత్రకవచములు	63-00
10.	మంత్రాక్షరాలరహస్యం (బీజాక్షరనిఘంటువు)	63-00
11.	సర్వదేవతా మంత్రరత్నావళి	63-00
12.	సదాచార దీపిక	63-00
13.	యోగినీ-వామకేశ్వరతంత్రం	63-00
14.	ప్రపంచసారతంత్రం	63-00
15.	బదనిక తంత్రమ్	63-00
16.	ఉచ్ఛిష్ట గణపతి తంత్రమ్	63-00
17.	గుప్త సాధన తంత్రం	63-00
18.	గంధర్వ తంత్రమ్	63-00
19.	సౌందర్యలహరి (మంత్రయంత్రరత్నావళి)	63-00
20.	యంత్ర మంత్ర తంత్ర	63-00
21.	పాశుపత తంత్రం	99-00
22.	పంచదశ మహాఖడ్గ తంత్రం	99-00
23.	రుద్రాష్టాధ్యాయః	99-00
24.	మంత్రసిద్ధి	120-00
25.	పరశురామతంత్రమ్	108-00
26.	శ్రీలలితావిలోమ పంచదశీ	108-00
27.	శ్రీ గురు తంత్రం	108-00
28.	గాయత్రీ తంత్రమ్	108-00
29.	మహాశక్తి మంత్ర తంత్ర రహస్యాలు	150-00
30.	శ్రీ దుర్గ తంత్రమ్	200-00
31.	మహామృత్యుంజయఅమృతపాశుపతమ్	200-00
32.	సర్ప (నాగ)తంత్రం	250-00
33.	హవన తంత్రం	250-00
34.	షోడశనిత్యతంత్రం	250-00
35.	శాక్తేయతంత్రం	250-00
36.	రుద్రయామళతంత్రం	250-00
37.	లక్ష్మీప్రత్యంగిరా తంత్రమ్	250-00
38.	హిరణ్యశూలినీ తంత్రమ్	250-00

39.	మాయాప్రత్యంగిరా తంత్రమ్	250-00
40.	శ్రీ విశ్వరూప ప్రత్యంగిరా తంత్రమ్	250-00
41.	స్వర్ణాకర్షణభైరవతంత్రం	250-00
42.	కాశీవిశాలాక్షి తంత్రం	250-00
43.	శాంతితంత్రమ్	250-00
44.	యంత్రసిద్ధి	360-00
45.	శ్రీ లక్ష్మీతంత్రమ్	360-00
46.	మంత్రమహోదధి (స్త్రీదేవతాఃకల్పమ్)	360-00
47.	మంత్రమహోదధి (పురుషదేవతాఃకల్పమ్)	360-00
48.	మంత్రశాస్త్రం (గ్రంథము)	360-00
49.	ప్రత్యంగిరాకృత్యాతంత్రం	360-00
50.	కామధేనువు తంత్రం	360-00
51.	శూలినీదుర్గాతంత్రం	360-00
52.	శ్రీవిద్య రహస్యం	290-00
53.	కులార్ణవ తంత్రమ్	150-00
54.	ఆచార్య సిద్ధ నాగార్జునతంత్రం (ఒరిజనల్)	390-00
55.	సిద్ధమూలిక రహస్యం (మంత్ర,యంత్రసహితం)	63-00

7. గ్రంథాలు - ఆరాధనలు

1.	భగవద్గీత శ్లోక తాత్పర్య సహితం	54-00
2.	భగవద్గీత (వచనం)	99-00
3.	భగవద్గీత శ్లోకతాత్పర్యం-కేసుబైండింగ్	72-00
2.	గణేశ ఆరాధన 1	99-00
3.	గణేశోపాసన 2	99-00
4.	నవగ్రహవైభవం	99-00
5.	నవగ్రహ రెమెడీస్	99-00
6.	నవగ్రహ వేదం	99-00
7.	శనిగ్రహారాధన	99-00
8.	ఆదిత్యారాధన	99-00
9.	సుబ్రహ్మణ్యారాధన	99-00
10.	శ్రీ శివ ఆరాధన	99-00
11.	లక్ష్మీ ఆరాధన	99-00
12.	హనుమదారాధన	99-00
13.	లలితారాధన	99-00
14.	శ్రీ చక్రారాధన	99-00
15.	గాయత్రీ ఆరాధన	99-00

16.	వీరభద్రారాధన	99-00
17.	కుజగ్రహారాధన	99-00
18.	భైరవారాధన	99-00
19.	దైవారాధన	99-00
20.	గీతారాధన (భగవద్గీత శ్లోకతాత్పర్యసహిత)	99-00
21.	శ్రీవేంకటేశ్వరాధన	99-00
22.	హయగ్రీవారాధన	99-00
23.	లక్ష్మీనరసింహారాధన	99-00
24.	శ్రీ బాలాత్రిపురసుందరీ స్తోత్ర కదంబం	99-00
25.	దేవీ లీలామృతం	99-00
26.	పురాణపండ సుందరకాండ వచనం	99-00
27.	పురాణపండ రామాయణం	99-00
28.	పురాణపండ భారతం	99-00
29.	పురాణపండ భాగవతం	99-00
30.	(సూరి) వాల్మీకి రామాయణం	99-00
31.	కాలసర్ప యోగం	99-00
32.	నిత్య జీవితములో రుద్రాక్షలు	99-00
33.	నిత్య జీవితములో నవరత్నాలు	99-00
34.	వేదసూక్తములు	99-00
35.	వేమన పద్యసారామృతం	99-00
36.	పండగలు పర్వదినాలు	99-00
37.	సూక్తిరత్నాలు	99-00
38.	హనుమచ్చరిత్ర	99-00
39.	నవగ్రహ దర్శనమ్	99-00
40.	నిత్యజీవితంలో నవగ్రహాలు	99-00
41.	సాలగ్రామములు	99-00
42.	గురుశుక్ర ప్రభావము చంద్రకళానాడీ	99-00
43.	శనిగ్రహరెమిడీస్	99-00
44.	జాతకసుధాసారము-జాతకమోక్షప్రదాయిని	99-00
45.	వివాహజ్యోతిషమంజరి-మ్యారేజ్‌మ్యాచింగ్‌గైడ్ (సాయిగణపతిరెడ్డి)	99-00
46.	మీపుట్టినతేదీనిబట్టి మీజీవితరహస్యాలు (న్యూమరాలజీ లైఫ్‌గైడ్) ,,	99-00
47.	మీఅదృష్టానికి (పేరు) నేమ్‌కరక్షన్ ,,	99-00
48.	న్యూమరాలజీ రెమిడీస్	99-00
49.	మూకపంచశతీ	99-00
50.	శ్రీరామకర్ణామృతం	99-00

51.	రహస్యకుక్కుటశాస్త్రం	300-00
52.	ఉపాసన విధానం	99-00
53.	పంచమవేదం మహాభారతం	99-00
54.	దేవుళ్ళు డాట్ కామ్	99-00
55.	గణపతిభాష్యం	99-00
56.	యజుర్వేద ఉపనయనవివాహప్రయోగమంజరి	99-00
57.	నవయోగులు	99-00
58.	ఆంధ్రప్రదేశ్‌లోనిదర్శించవలసిన ప్రముఖదర్గాలు	99-00
59.	సకలదేవతాఅష్టోత్తరాలు(పెద్దది)-(180అష్టోత్తరశతనామావళులతో)	99-00
60.	సకలదేవతా అష్టోత్తరశతనామావళులు (కేస్‌బైండింగ్)	216-00
61.	సకలదేవతా సహస్రనామములు	99-00
62.	ఆధ్యాత్మిక సూక్తి నిధి	99-00
63.	బ్రాహ్మణులు గోత్రాలు,ప్రవరలు	99-00
64.	సర్వదేవతాస్వరూపుడు శ్రీ వేంకటేశ్వరుడు	99-00
65.	శ్రీ లక్ష్మీసన్నిధి	99-00
66.	శ్రీలక్ష్మీగణపతి హోమకల్పం	99-00
67.	మార్షల్‌ఆర్ట్స (కరాటే,కుంగ్‌ఫూనేర్చుకోండి)	99-00
68.	మ్యాజిక్‌గైడ్	99-00
69.	చదరంగం	99-00
70.	పంచముఖ హనుమత్ వైభవం	63-00
71.	గరుడపురాణం	40-00
72.	మాఘపురాణం	36-00
73.	శివపురాణం	36-00
74.	వైశాఖపురాణం	36-00
75.	కార్తీక పురాణం	36-00
76.	కార్తీక పురాణం (చిన్నది)	25-00
77.	సర్వకార్యసిద్ధికి రామాయణపారాయణ	63-00
78.	పెద్దబాలశిక్ష	50-00
79.	గాయత్రీ మహిమ	36-00
80.	వృక్షదేవతలు	63-00
81.	యాజుష స్మార్త సంస్కార చంద్రిక	200-00
82.	సనాతనవైదిక బ్రాహ్మణస్మార్తాగమకల్పమ్	150-00
83.	చతుర్వేదములు	120-00
84.	నవగ్రహారాధన	120-00
85.	తాళపత్ర సమాహార గోపురం	120-00
86.	మనుధర్మ శాస్త్రం (వచనంలో...) (కేస్‌బైండు)	250-00

87. మానవధర్మములు		120-00
88. వేదమంత్ర సంహిత		120-00
89. సహస్రలింగార్చన		120-00
90. శ్రీ శివగీత		120-00
91. ద్వాదశఉపనిషత్తులు		120-00
92. పురాణపండవారి సౌందర్యలహరి	(కేస్‌బైండ్)	250-00
(శ్లోకతాత్పర్యసహిత విపులవ్యాఖ్యతో)	సాదా	120-00
93. బృహత్ శివ స్తోత్ర రత్నాకరము		200-00
94. బృహత్ దేవీ స్తోత్రరత్నాకరము		200-00
95. బృహత్ విష్ణు స్తోత్రరత్నాకరము		200-00
96. కేదారనాథ్ బదరీనాథ్ యాత్రాగైడు		63-00
97. దక్షిణావృత శంఖములు		63-00
98. 108 దివ్యదేశాల విష్ణుక్షేత్రదర్శని		36-00
99. ధర్మసింధువు(కేస్‌బైండింగ్)		270-00
100. భారతీయ శైవక్షేత్రయాత్రాదర్శిని		99-00
101. చిలుకూరి బాలాజీచరిత్ర		36-00
102. భగవత్‌స్తుతి		63-00
103. సూర్యోపాసన		36-00
104. కాశీఖండం		250-00
105. దేవీభాగవతం		360-00
106. శ్రీ ఆంజనేయం		216-00
107. ధర్మసందేహాలు		216-00
108. ఆధ్యాత్మిక దైవిక వస్తువులు		250-00
109. రామాయణం		600-00
110. పోతన భాగవతం		900-00
111. శివమంత్రములు		63-00

8. వైద్య గ్రంథాలు

1. ఆహారం ఆరోగ్యం	36-00
2. మూలికావైద్య చిట్కాలు	36-00
3. ఆయుర్వేద వైద్య చిట్కాలు	30-00
4. గృహవైద్య రహస్యాలు	36-00
5. గృహవైద్యసారం	36-00
6. హోమియోవైద్యం (ద్వాదశలవణచికిత్స)	63-00
7. ప్రకృతివైద్యం	36-00
8. ఆహారం-వైద్యం	99-00

9.	సంపూర్ణ ఆయుర్వేద-చిట్కా వైద్యం	99-00
10.	ఆయుర్వేదమ్	36-00
11.	ఆయుర్వేద మూలికావైద్యదీపిక	99-00
12.	దుంపకూరలు, ఆకుకూరలు, కాయగూరలు (వాడకం - ఉపయోగాలు)	99-00
13.	ఏకమూలికావైద్యం	99-00
14.	అష్టాంగ హృదయం (4భాగాలు)	1200-00
15.	రహస్యసిద్ధయోగవైద్యసారమ్	99-00
16.	ప్రాథమిక హోమియోవైద్యం	99-00
17.	ఒబెసిటి	99-00
18.	హెల్త్‌గైడ్	99-00
19.	ఆయుర్వేదం-జీవనవేదం	99-00
20.	ఫుడ్‌థెరపి	63-00
21.	న్యాచురల్‌థెరపి	99-00
22.	సంపూర్ణఆరోగ్యానికి 20ని॥	63-00
23.	కీళ్ళనొప్పులు మీ సమస్యలైతే...	99-00
24.	యోగామంత్ర	63-00
25.	యోగా మండే టు సండే	63-00
26.	హెర్బల్ మెడిసిన్-హెల్త్‌టుడే	99-00
27.	హెల్త్‌ఫైల్	108-00
28.	వస్తుగుణపాఠం	250-00
29.	రసాయన వాజీకరణ తంత్రం	150-00
30.	వస్తుగుణ మకరందం	400-00
31.	నాటువైద్యం -(కేస్‌బైండ్)	360-00
32.	నాటువైద్యం (చిన్నది)	99-00
33.	ప్రాణాయామము-యోగ	63-00

9. అయ్యప్ప - భవానీ రకాలు

1.	శ్రీ అయ్యప్ప లీలామృతం	30-00
2.	శ్రీ అయ్యప్ప భజనపాటలు	63-00
3.	శ్రీ అయ్యప్ప పూజాకల్పం	20-00
4.	శ్రీ అయ్యప్ప భక్తి గీతాలు	20-00
5.	హారతిగైకొనుమా	40-00
6.	శ్రీ అయ్యప్ప దీక్ష F	10-00
7.	శ్రీ అయ్యప్ప భజనమాల F	10-00
8.	శ్రీ అయ్యప్ప నిత్యపూజ P	10-00

9.	శ్రీ అయ్యప్ప నిత్యనియమావళి P	10-00
10.	భవానీదీక్ష (శ్రీ భవానీ లీలామృతం)	36-00
11.	దేవీలీలామృతం	99-00
12.	శ్రీ దేవీ పూజాకల్పం	20-00
13.	దేవీ భక్తిగీతాలు	20-00
14.	భవానీదీక్ష P	10-00
15.	దేవీ భక్తిమాల F	10-00
16.	శ్రీ అయ్యప్ప భజనావళి	120-00
17.	అయ్యప్పపూజావిధి (జేసుదాసుసాంగ్స్‌తో)	24-00

10. భజనలు - కీర్తనలు

1.	అన్నమయ్య కీర్తనలు	20-00
2.	శ్రీరామదాసు కీర్తనలు	20-00
3.	సర్వదేవతా మంగళహారతులు	20-00
4.	వసుంధర మంగళ హారతులు	25-00
5.	సౌభాగ్య దేవతా మంగళహారతులు	36-00
6.	సర్వదేవతా భజనలు	36-00
7.	చిట్టి పొట్టి పాటలు	10-00
8.	జాతీయ గీతాలు	10-00
9.	దేశభక్తి గీతాలు	36-00
10.	పండుగలు-పుణ్యక్షేత్రాలు భక్తిగీతాలు	36-00
11.	గొబ్బిళ్ళపాటలు,లాలిపాటలు,కోలాటపాటలు	36-00
12.	అన్నమయ్య సంకీర్తనలు	99-00
13.	పెళ్ళిపాటలు-స్త్రీలపాటలు	36-00
14.	భక్తానంద భజనకీర్తనలు(ఓల్డ్‌సినీస్టైల్)	36-00
15.	సర్వదేవతాభక్తిమణిమాల	36-00
16.	బతుకమ్మ ఉయ్యాల పాటలు	36-00
17.	అన్నమయ్య సంకీర్తనానిధి(1000కీర్తనలు)	270-00

11. హిట్స్ సాంగ్స్

1.	ఘంటసాల భక్తిగీతాలు-భగవద్గీత	36-00
2.	ఎస్.పి.బాలు భక్తిగీతాలు	36-00
3.	ఘంటసాల సుమధురగీతాలు	99-00
4.	పి. సుశీల సుమధురగీతాలు	99-00

5.	ఎస్.పి. బాలు సుమధురగీతాలు	99-00
6.	ఎస్.జానకి సుమధురగీతాలు	99-00
7.	వేటూరి సుందరరామమూర్తిహిట్స్	99-00
8.	సర్వదేవతా సినీభక్తిగీతాలు	99-00

12. స్త్రీలకు ఉపయుక్త పుస్తకములు

1.	శ్రీకాంతామణి వంటలు (వెజ్)	63-00
2.	శ్రీకాంతామణి వంటలు (నాన్‌వెజ్)	63-00
3.	శాకాహార వంటలు	30-00
4.	మాంసాహారవంటలు	30-00
5.	చిట్టిచిట్కాలు	30-00
6.	అందానికి చిట్కాలు	30-00
7.	పిల్లల పేర్లు (పెద్దది)	30-00
8.	పిల్లల పేర్లు (చిన్నది)	10-00
9.	లేటెస్ట్ ఎంబ్రాయిడరీ శారీబోర్డర్స్	36-00
10.	లేటెస్ట్ ఎంబ్రాయిడరీ డిజైన్స్	36-00
11.	చిన్నారులకు చిరుతిళ్ళు	30-00
12.	పసందైన ఫాస్ట్‌ఫుడ్ వంటలు	30-00
13.	పలావ్‌లు, ఫ్రైడ్ రైస్‌లు, వెరైటీరైస్‌లు	30-00
14.	వేపుళ్ళు-ఇగుర్లు	30-00
15.	బ్రేక్‌ఫాస్ట్ వంటలు	30-00
16.	పండుగలలో చేసుకొనే పిండివంటలు	30-00
17.	మైక్రోవేవెన్ వంటలు	99-00
18.	సర్వదేవతాభక్తిమాల	36-00
19.	పిల్లలపేర్లు (బాబు)	36-00
20.	పిల్లలపేర్లు (పాప)	36-00
21.	మోడ్రన్ మెహంది (గోరింటాకు డిజైన్స్)	36-00
22.	మోడ్రన్ పిల్లలపేర్లు	99-00
23.	నోరూరించే నాన్‌వెజ్‌వంటలు	99-00
24.	మోడ్రన్ టైలరింగ్ (లేడీస్ & జంట్స్)	99-00

వివిధ రకాలు

ఎందరోమహానుభావులు	270-00
యోగాసనాలు	36-00
సూర్యనమస్కారములు	36-00
పొడుపు కథలు (చిన్నవి)	10-00

హిందీ-తెలుగు-స్వబోధిని	20-00
ఇంగ్లీషు-తెలుగు-స్వబోధిని	20-00
జనరల్ నాలెడ్జ్	20-00
నూరు ఎక్కాలు	10-00
1-100 టేబుల్ బుక్	10-00
1-100 టేబుల్‌బుక్ (క్రౌన్‌సైజు)	4-50
శ్రీరామకోటి	27-00
శ్రీశివకోటి	27-00
మేజిక్	30-00
అంకెలతో గారడీ	30-00
హృదయస్పందన (కవితలు)	30-00
వాత్స్యయన కామసూత్రాలు	36-00
ఎ.పి.టూరిస్ట్ గైడు	36-00
ఇంద్రజాల రహస్యాలు	30-00
మహేంద్రజాల రహస్యాలు	30-00
శరీరభాష (బాడీ లాంగ్వేజ్)	99-00
క్రియాయోగం	36-00
ఆనందంగా జీవిద్దాం	99-00
హరిశ్చంద్ర నాటకం	50-00
వాత్సాయనకామసూత్రాలు	99-00
పంచసాయకం	99-00
రతిరహస్యాలు	99-00
అనంగరంగం (కంభంపాటి స్వయంప్రకాష్)	99-00
శృంగారకేళి (కంభంపాటి స్వయంప్రకాష్)	99-00
గాయత్రీవిజ్ఞాన్	99-00
చింతామణి (నాటకం)	50-00
బాలనాగమ్మ	50-00
కాళహస్తి స్త్రీల వ్రతకథలు	36-00
కాళహస్తి రామాంజనేయ యుద్ధం(బదిరెడ్డి)	50-00
కాళహస్తి గోవింద నామాల భగవద్గీత	36-00
కాళహస్తి గృహవాస్తు చింతామణి	99-00
కాళహస్తి గృహవాస్తు మర్మాలు (బైండు)	63-00
రామరాయవాస్తుశాస్త్రం(ముద్రగడరామారావు)	90-00
ఎం.ఎస్.ఆర్.హనుమాన్‌చాలీసా	10-00
ఎం.ఎస్.ఆర్.సుందరకాండ	80-00
బ్రహ్మంగారిజీవితచరిత్ర (జవంగుల)	125-00
శ్రీ ఆదిశంకరాచార్య దివ్యచరితామృతం	40-00

కాశీరామేశ్వర మజిలీ కథలు		63-00
శ్రీలలితాసహస్రనామము(భాస్కరభాష్యం)		600-00
ప్రకృతిసిద్ధాంతములు-వేదవిజ్ఞానము-ఫలితజాతక సూత్రములు		595-00

ముదుండి విశ్వనాథరాజుగారి గ్రంథములు

విశ్వకర్మ ప్రకాశము		80-00
ప్రాచీనవాస్తుశాస్త్రాలు-ఆధునికవాస్తుపరిశీలన	,,	250-00
నారద సంహిత	,,	150-00
వాస్తురాజవల్లభము-మూలానువాదము	,,	60-00
మయమతము - వచనము	,,	80-00
బృహత్సంహిత - వచనము	,,	160-00
వాస్తువిజ్ఞానజ్యోతి		......
పురోహిత దర్శని (గోరసవీరభద్రాచార్య)		....
విశ్వకర్మవాస్తువిద్యారహస్యములు	,,	....
వాస్తు విజ్ఞాన చంద్రిక	,,	....
మహాదశా పారిజాతం	,,	....
వాస్తు నారాయణీయం	,,	120-00
యోగావళీఖండం	,,	120-00
ముహూర్తసింధువు		150-00
సర్వార్థచంద్రిక (4భాగాలు)		1208-00
మీరే న్యూమరాలజిస్ట్ (దావూద్)		370-00
నిర్ణయసింధు (2భాగాలు)		590-00
సాయి...	,,	45-00
శ్రీ దుర్గానందలహరి	,,	200-00
ఆరతిసాయిబాబా	,,	11-00
ప్రతిష్ఠకల్పః(సాగి నరసింహమూర్తి)		500-00
తాజుద్దీన్‌బాబా సచ్చరిత్ర		100-00

సుమారు 100 సం॥రాలునాటి ప్రాచీన ప్రతులు తిరిగి ఈ క్రింది గ్రంథములు ప్రచురించబడినవి.

శ్రీరామ మంత్రానుష్ఠానము	300-00
శ్రీరామనవరాత్రోత్సవకల్పః	300-00
సీతారామ కథా సుధ అయోధ్యకాండ	200-00
సీతారామ కథా సుధ బాలకాండ	150-00
అరణ్యకాండ	100-00
శ్రాద్ధము ఎందుకు పెట్టాలి ? షోడశ సంస్కారములు	200-00
స్మార్త కాపర్ది కారికలు	200-00
నపుంసక సంజీవనము, వైద్య శిరోమణి	200-00
విషవైద్య చింతామణి	200-00

హేమాద్రి సూరిణా ప్రాయశ్చిత్తాధ్యాయః	300-00
సర్వమూలికా గుణరత్నాకరం	300-00
ఆపస్థంబీయ ధర్మసూత్రాలు	300-00
సర్వశాంతి దర్పణం - అపర ప్రయోగ దర్పణం	200-00
గణకరంజని	200-00
సంతాన దీపిక	200-00
తిథినిర్ణయ కాణ్డః	250-00
ముహూర్త దర్పణం	200-00
జ్యోతిష శాస్త్ర రత్నము (శ్రీపతిజాతక పద్ధతి)	250-00
లఘుతాచకము	200-00
శ్రీ వైఖనస పైతృమేదిక ప్రయోగః	300-00
స్మృతి రత్నాకరము (ధర్మశాస్త్రం)	400-00
జాతకామృతతసారం	300-00
జాతక బోధిని	300-00
సంగీత విద్యాదర్పణం	300-00
సంగీత సర్వార్థసారసంగ్రహం	300-00
ముహూర్త మార్తాండం(టీకతాత్పర్యం)	450-00
జాతకరహస్యం	200-00
రాజమార్తాండం	200-00
ఆయుర్దాయదీపిక	200-00
వైద్యామృతం	200-00
అనుపానమంజరీ	200-00
నవగ్రహశాంతి విధానం-ఉదకశాంతి విధిః	200-00
చికిత్సరత్నము	200-00
స్వరచింతామణి	200-00
ద్వాదశలోహ భస్మవిధానం	200-00
దైవజ్ఞయశో విభూషణం	200-00
అనుపాన రత్నకరము	200-00
కాలామృతము	250-00
దైవజ్ఞకర్ణామృతము	300-00
రసేంద్ర చింతామణి	300-00
రసరత్న సముచ్చయం	300-00
వస్తుగుణరత్నాకరము	300-00
హోరానుభవదర్పణము	360-00
విశ్వకర్మ ప్రకాశిక వాస్తుశాస్త్రము	250-00
స్త్రీజన కల్పవల్లి	450-00
సంగీత సర్వార్థ సంగ్రహం	300-00
సంగీత సుధాసంగ్రహము	250-00
అర్క ప్రకాశము	200-00
సంగీత మార్తాండము	200-00
సంగీత ప్రథమబోధిని	200-00

వైద్యకల్పతరువు	200-00
రసప్రదీపిక	250-00
గణకానందము	250-00
శ్రీ లలితాసహస్రనామావళిః-వివరణాత్మక భావంతో	200-00
నవచండీ వేదోక్త శ్రీ దేవీ పూజాకల్పం	200-00
శ్రీ గాయత్రీ అనుష్ఠాన తత్త్వప్రకాశిక	360-00
సంగీతమార్తాండము	250-00
సారావళి	360-00
భేషజకల్పము	200-00
గురుశిష్య ఆయుర్వేద వైద్యచింతామణి	360-00
జాతకమణి	200-00
సర్వశకున ప్రకాశిక	200-00
యాజుష ప్రయోగ చంద్రిక	250-00
శిక్షావల్లీ-ఆనందవల్లీ-భృగువల్లీ	300-00
వసంతరాజ శకునము	250-00
తొట్టి వైద్యం	450-00
జ్యోతిష సిద్ధాంత సంగ్రహము (పంచాంగ గణితం)	300-00
సహస్ర యోగప్రకాశిక	300-00
శ్రీవిద్యారహస్యం	290-00
మహర్షుల చరిత్ర 1,3 300+300	
వేంకట సోమయాజీయం అను ధర్మశాస్త్రకాండము	250-00
శ్రీఆంజనేయం	216-00
రాశితుల్యవత్సర ఫలితం	200-00
నాడి జ్యోతిష విశ్లేషణ	400-00
రహస్యకుక్కుటశస్త్రం	300-00
స్త్రీ ధర్మరత్న బాండాగారము	200-00
శైవోత్సవరత్నాకరం	300-00
యాజుషప్రయోగ చిన్తామణి	300-00
సుస్వర ఋగ్వేద ప్రయోగదర్శిని	300-00
ఆయుర్వేద వైద్య సంగ్రహం	300-00
వశిష్ఠ సంహిత	360-00
హోమియోపతి గృహవైద్యం	200-00
వ్రతచూడామణి	300-00
వైశ్యధర్మప్రకాశిక	300-00
ఆలయ నిత్యార్చన పద్ధతి	200-00
స్మృతిముక్తాఫలం	300-00
ఆపస్థంబయల్లాజీయమ్	300-00
జ్యోతిషశాస్త్రసంగ్రహము	200-00
కర్మవిపాకాఖ్యయం	360-00
ముహుర్త రత్నావళి	250-00
సుదివిలోచనం	300-00
ఉత్తర కాలామృతం	200-00
సర్వవిషయ సర్వస్వసంగ్రహం	200-00

అరుదైన పాత పంచాంగములు, వ్రతకథలు,
పురాణములు,ఆరాధన గ్రంథములు,
సుప్రభాతములు,మహాత్మ్యములు, సహస్రనామములు,
పూజావిధానములు, స్తోత్రాలు, ప్రామాణిక గ్రంథములు,
కథలు, జ్యోతిష, వాస్తు, వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది ఆధ్యాత్మిక
గ్రంథములకు

మోహన్ పబ్లికేషన్స్

ఆధ్యాత్మిక గ్రంథనిలయం

కోటగుమ్మం, అజంతా హోటల్ ఎదుట,
రాజమహేంద్రవరం.

www.mohanpublications.com

From : ☎ : 0883-246 25 65

MOHAN PUBLICATIONS

Fort Gate, Opp : Ajanta Hotel
Rajahmundry-533 101 (a.p.)

mohan
PUBLICATIONS
ఆధ్యాత్మిక గ్రంథనిలయం

ఉచిత Pdf బుక్స్ కై : - www.granthanidhi.blogspot.in

ఆధ్యాత్మిక, జ్యోతిష, వాస్తు, ఆయుర్వేద,
మంత్రశాస్త్రాది అనేక విషయాలు
తెలుసుకోండి... ఫేస్‌బుక్
MOHAN PUBLICATIONS
పేజ్ లైక్ చేయండి.

grantha nidhi
THE TREASURE OF PAGES
FIRSTEVER TELUGU FREE E-BOOKS DOWNLOADING WEB PORTAL
www.granthanidhi.com

Kinige.com
మా ఇ-బుక్స్ కినిగె ద్వారా కొనుగోలు
చేసుకొన వచ్చును.

dailyhunt
మా ఇ-బుక్స్ డైలీహంట్ ద్వారా
అత్యధిక డిస్కౌంట్ ఆఫర్‌లో లభించును.